CORREO AEREO

Los sellos A1, A2 y A3 fueron usados como sobretasa aérea, debiéndose franquear con sellos de superficie en porte simple o recomendado. El A1 se destinó al franqueo del ensayo postal Montevideo-Rocha (V5 y V6). El A2 destinado a la correspondencia aérea a Mercedes (V7 y V8) y ensayo de vuelo a Colonia (V9) también en el vuelo Montevideo-Buenos Aires (V10) y Colonia-Buenos Aires y Colonia-Montevideo hasta agotarse.

1921-22. Sello No. 157 de Correo de Superficie sobrecargado para Correo Aéreo con sobrecarga litografiada por la Imprenta Nacional en Montevideo en plancha de 100 sellos. Dentado **14**.
Emitidos: N° 1 el 22/III/1921; N° 2 el 11/XI/1921, ambos destinados al franqueo de la correspondencia aérea a la ciudad de Mercedes; No. 3 el 1/IV/1922, remplaza al A2 agotado, destinado al franqueo de la correspondencia aérea a la ciudad e Buenos Aires.

			**	N.	U.	C.	Carta
A 1 -	25c. Sepia S/C azul	(10.000)	350	175	175	875	1.500
A 2 -	25c. Sepia S/C rojo	(15.000)	200	100	100	500	1.000
A 3 -	25c. Sepia S/C verde	(15.000)	200	100	100	500	1.000

Variedad de Sobrecarga:

		**	N.	U.	C.	Carta
A 1a	- S/C negra	20.000	10.000	10.000	50.000	--
A 1b	- S/C ultramar	7.000	3.500	--	17.500	--
A 1c	- S/C azul verdosa	600	300	300	1.500	--
A 1d	- Punto azul sobre la 2ª «O» de «CORREO» (pos. 5-12-15-18-25-28-32 38-42-45-48-52-62-65-72-75-78-98).	500	250	250	750	--
A 2a	- S/C invertida	2.500	1.250	1.250	6.250	--
A 2b	- «AEREC» (pos. 44-73)	500	250	250	750	1.800
A 2c	- «CORRCO» (pos. 70)	400	200	200	600	1.500
A 2d	- Punto rojo sobre la 2ª «O» de «CORREO» (pos. 20-28-35-45 55-65-75-78-80-85-98).	300	150	150	450	1.200
A 2e	- Falta la mitad superior de «E» y parte de «R» de «AEREO»	400	200	200	600	1.500
A 2f	- S/C rojo pálido	400	200	200	1.000	1.500
A 2g	- S/C invertida con variedad A2b	4.000	2.000	--	--	--
A 2h	- S/C invertida con variedad A2c	4.000	2.000	--	--	--
A 2i	- S/C invertida con variedad A2d	4.000	2.000	--	--	
A 2j	- S/C invertida con variedad A2e	4.000	2.000	--	--	
A 3a	- S/C verde amarillenta	2.300	1.150	1.150	4.600	10.000
A 3b	- S/C amarillo verdosa	2.300	1.150	1.150	4.600	10.000
A 3c	- «CORRCO» (pos. 70)	400	200	200	600	800
A 3d	- Ala derecha del avión y 2ª «O» de «CORREO» rotas (pos. 14)	400	200	200	600	800
A 3e	- Ultima «O» de «CORREO» y «AEREO» rotas (pos. 9)	400	200	200	600	800
A 3f	- «O» de «AEREO» rota abajo (pos.44)	400	200	200	600	800
A 3g	- Calco de la S/C	300	150	--	750	--

Retirados de circulación el 3/III/1926.



1924, 2 de Enero. «RAVIOLES». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 25 sellos sobre papel delgado. Filigrana **B**. Dentado **11,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
A4 -	6c. Azul Violáceo	(50.000)	100	50	50	250	300
A5 -	10c. Rojo	(30.000)	150	75	75	375	500
A6 -	20c. Verde	(20.000)	200	100	100	500	800
Variedad de Color:							
A 4a	- Azul		150	75	75	375	600
A 5a	- Rojo claro		200	100	100	500	800
A 6a	- Verde oscuro		300	150	150	750	1.000
Variedad de Impresión:							
A 4b	- Punto entre «DEL» y «URUGUAY» (pos.21).		200	100	100	300	500
A 4c	- Calco.		300	150	150	750	1.000
A 4b	- Dos puntos después de R.y 0. (pos.10).		400	200	200	600	1.000
Variedad de Dentado:							
A 4d	- Borde superior S/D		1.000	500	--	2.500	--
A 4e	- Borde inferior S/D		1.000	500	--	2.500	--
A 4f	- Borde izquierdo S/D		1.000	500	--	2.500	--

Retirados de circulación: 6c.y 10c. el 3/III/1926.
Incinerados: 6c. 15.100 sellos; 10c. 6.200 sellos.





1925, 24 de Agosto. «GARCITAS», conmemorativos del **«CENTENARIO DE LA ASAMBLEA DE LA FLORIDA (25 Agosto 1825)»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos (20x5) sobre papel mediano. Filigrana **B**. Dentado **12,5**.

Circularon solamente el dia de su emisión como franqueo recomendado para la correspondencia aérea entre Montevideo y Florida y viceversa en el vuelo especial conmemorativo. Circularon del Nº 7 3.369 sellos y del Nº 8 3.241 sellos.

			**	N.	U.	C.	Carta
	MONTEVIDEO						
A7 -	14c. Negro y azul	(8.000)	500	250	250	1.250	800
	FLORIDA						
A8 -	14c. Negro y azul	(8.000)	500	250	250	1.250	800



1925, 24 de Setiembre. Conmemorativo del **«CENTENARIO DE LA BATALLA DEL RINCÓN»**. Diseñado por Castell Capurro sobre alegoría de Carlos Castellanos e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **B**. Dentado **11**.

Se usó únicamente en el día de su emisión para el correo aéreo al Rincón de las Gallinas (Río Negro). No se conocen ejemplares nuevos y son muy escasas las piezas múltiples o en plancha, ya que los ejemplares no se entregaban al público, sino que se adherían directamente en el sobre y se obliteraban de inmediato.

			**	N.	U.	C.	Carta
A9 -	45c. Verde	(16.000)	--	--	150	--	250
Variedad de Impresión:							
A 9a	- «DFL (pos. 7)		--	--	300	--	400

A 9b	- «RFPÚBLICA» (pos. 15)	--	--	300	--	400
A 9c	- «5» prolongado a la derecha	--	--	300	--	400
A 9d	- «5» cuadrado (pos. 25)	--	--	300	--	400

Variedad de Dentado:

A 9e	- Borde superior S/D	--	--	700	--	1.500

Incinerados el 7/X/1925: 672 sellos.



1926, 3 de Marzo. **«ALBATROS (Sin dentar)»**. Diseñados por J.A.Scasso e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha sin dentar de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **B**. El valor de 25c. fue emitido el 12/111/1926.

Los valores de 6c., 10c. y 20c. se usaron como sobretasa adicional para la correspondencia aérea entre Montevideo y Buenos Aires, y el 25c. para el mismo fin al interior del país.

			**	N.	U.	C.	Carta
A10 -	6c. Azul oscuro	(50.000)	70	35	35	175	250
A11 -	10c. Bermellón	(30.000)	100	50	50	250	300
A12 -	20c. Verde oscuro	(20.000)	150	75	75	375	500
A13 -	25c. Violeta	(20.000)	150	75	75	375	500
Variedad de Color:							
A 10a	- Azul		150	75	75	375	500
A 11a	- Rojo		200	100	100	500	700
A 12a	- Verde		250	125	125	625	800
Variedad de Impresión:							
A 10b	- «O» de «AEREO» rota a la derecha (pos. 20)		150	75	75	225	350
A 10c	- Calco		200	100	100	500	400
A 11b	- 2ª «E» de «AEREO» con cabeza blanca (pos. 18)		250	125	125	625	700
A 12b	- Calco		500	250	250	1.250	1.000
A 13a	- Pie de imprenta «OLACIONAL» (pos. 9)		400	200	200	600	800

Incinerados el 5/VIII/1930: 6c. 22.550 sellos; 10c. 10.700 sellos; 20c. 13.484 sellos; 25c. 5.175 sellos.

Quedan sin valor de franqueo todos los sellos de Correo Aéreo emitidos anteriormente a la fecha del sello A14.



1928, 25 de Junio. **«ALBATROS (Dentados)»**. Diseñados por J. A. Scasso e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **B**. Dentado **11**.

			**	N.	U.	C.	Carta
A14 -	10c. Verde amarillento	(30.000)	100	50	35	250	250
A15 -	20c. Naranja	(30.000)	150	75	50	375	350
A16 -	30c. Indigo	(20.000)	150	75	50	375	350
A17 -	38c. Verde amarillento	(30.000)	250	125	75	625	450
A18 -	40c. Amarillo	(20.000)	250	125	75	625	450
A19 -	50c. Violeta	(10.000)	200	100	100	500	500
A20 -	76c. Naranja	(30.000)	600	300	250	1.500	1.200
A21 -	1,00p. Bermellón	(10.000)	500	250	150	1.250	1.000
A22 -	1,14p. Azul verdoso	(20.000)	1.200	600	600	3.000	2.500
A23 -	1,52p. Amarillo	(20.000)	1.500	750	750	3.750	3.000
A24 -	1,90p. Violeta	(10.000)	3.000	1.500	1.500	7.500	6.000
A25 -	3,80p. Bermellón	(10.000)	3.500	1.750	1.750	8.750	8.000

Variedad de Impresión:

A 14a - 1ª «O» de «CORREO» rota a la izquierda (pos. 2)	200	100	100	300	350
A 15a - 1ª «O» de «CORREO» rota a la izquierda (pos. 2)	300	150	150	450	450
A 16a - 1ª «O» de «CORREO» a la izquierda (pos. 2)	300	150	150	450	450
A 17a - 1ª «O» de «CORREO» rota a la izquierda (pos. 2)	500	250	250	750	750
A 18a - 1ª «O» de «CORREO» rota a la izquierda (pos. 2)	500	250	250	750	1.000
A 19a - 1ª «O» de «CORREO» rota a la izquierda (pos. 2)	500	250	250	750	1.000

Variedad de Dentado:

A 14b - Borde superior S/D	500	250	250	750	--
A 15b - Borde derecho S/D	750	375	375	1.125	--
A 18b - Borde derecho S/D	900	450	450	1.350	--
A 25a - Borde derecho S/D	15.000	7.500	--	22.500	--

Incinerados el 5/VIII y 29/IX de 1930: 10c. 4.980 sellos; 20c. 10.300 sellos; 38c. 26.244 sellos; 40c. 13.611 sellos; 50c. 4.618 sellos; 76c. 27.511 sellos; 1p. 5.511 sellos; 1.14p. 17.825 sellos; 1,52p. 18.094 sellos; 1,90p. 8.045 sellos; 3,80p. 8.733 sellos.



1929, 23 de Agosto. **«ALBATROS»**. Diseñado por J. A. Scasso e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 20 sellos sobre papel mediano. Filigrana **B**. Dentado **11**.

			**	N.	U.	C.	Carta
A26 -	4c. Marrón oliva	(50.000)	100	50	35	250	300
Variedad de Color:							
A 26a - Sepia oscuro			150	75	75	375	400
Variedad de Impresión:							
A 26b - Guión en el ala izquierda			200	100	100	375	400
Variedad de Dentado:							
A 26c - Borde derecho S/D			500	250	250	750	--

Incinerados el 5/VIII/1930: 25.900 sellos.



1929, 20 de Agosto. **«PEGASOS (1ª Serie)»**. Impresos por Waterlow & Sons Ltda. de Londres por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Dentado **12,5**.
Los valores de 24c. y 60c. fueron emitidos el 7/VI/1930.
Los Nos. A27/A38 fueron perforados para uso de Servicio Oficial.

			**	N.	U.	C.	Carta
A27 -	8c. Naranja	(20.000)	100	50	30	250	250
A28 -	16c. Azul oscuro	(20.000)	80	40	200	200	250
A29 -	24c. Lila rosa	(10.000)	100	50	40	250	300
	2ª tirada 6/VI/30	(10.000)	200	100	40	500	300
A30 -	30c. Castaño	(20.000)	150	75	50	375	300
A31 -	40c. Marrón	(10.000)	200	110	80	550	500
A32 -	60c. Verde azulado	(20.000)	200	100	50	500	400
A33 -	80c. Azul oscuro	(5.000)	400	200	180	1.000	1.000
	2ª tirada	(5.000)	600	300	150	1.500	1.000
A34 -	90c. Azul claro	(10.000)	300	150	120	750	1.000
A35 -	1,20p. Oliva	(5.000)	700	350	300	1.750	1.500
A36 -	1,50p. Castaño	(10.000)	700	350	300	1.750	1.500

A37	-	3,00p.	Rojo	(5.000)	1.500	750	700	3.750	3.000
A38	-	4,50p.	Negro	(5.000)	2.000	1.000	800	5.000	5.000

1930-31. «**PEGASOS (2ª Serie)**». Sellos tipo Nº A27/A38 impresos por Waterlow & Sons Ltd. de Londres por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Dentado **12,5**.
Emitidos: 1c., 2c., 4c. y 6c. el 25/VII/1930; 1p. el 24/VIII/1930; 8c., 16c., 24c., 30c., 40c., 80c., 90c., 1,20p., 1,50p., 3p. y 4,50p. el 22/XII/1930; 60c. esmeralda el 31/XII/1930; 60c. bermellón el 24/VII/1931.
El valor de 1p. fue emitido para el uso del vuelo especial del 25 de agosto de 1930 a las Capitales Departamentales, V43, A48 solo usado para el (V45).
Los Nos. A48/A51 fueron perforados para uso de Servicio Oficial.

					**	N.	U.	C.	Carta
A39	-	1c.	Lila	(100.000)	15	8	5	40	100
A40	-	2c.	Amarillo	(100.000)	15	8	5	40	100
A41	-	4c.	Azul verdoso	(50.000)	15	8	5	40	100
A42	-	6c.	Malva	(50.000)	25	12	8	60	100
A43	-	8c.	Gris	(20.000)	120	60	50	300	300
A44	-	16c.	Rosa carmín	(20.000)	120	60	50	300	300
A45	-	24c.	Violeta	(10.000)	150	75	60	375	400
A46	-	30c.	Verde oscuro	(20.000)	100	50	30	250	300
			2ª tirada 30/XII/1931	(50.000)	200	100	30	500	400
A47	-	40c.	Naranja claro	(20.000)	150	75	60	375	400
A48	-	60c.	Esmeralda	(20.000)	300	150	120	750	700
A48A	-	60c.	Bermellón	(50.000)	100	50	40	250	300
A49	-	80c.	Verde	(10.000)	500	250	200	1.250	1.000
A50	-	90c.	Oliva	(10.000)	400	200	150	1.000	1.000
A51	-	1,00p.	Carmín	(25.000)	250	125	80	625	600
A52	-	1,20p.	Carmín	(5.000)	900	450	450	2.250	2.000
A53	-	1,50p.	Marrón oscuro	(5.000)	900	450	350	2.250	2.000
A54	-	3,00p.	Ultramar	(5.000)	900	450	450	2.250	2.500
A55	-	4,50p.	Lila	(5.000)	1.000	500	500	2.500	3.000

Incinerados en 1957: 1p. 7.354 sellos.

1932, 17 de Diciembre. «**PEGASOS (3ª Serie)**». Sellos tipo Nº A27/A38 impresos por Waterlow & Sons Ltd. de Londres por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Dentado **12,5**.

					**	N.	U.	C.	Carta
A56	-	1c.	Pizarra	(100.000)	15	8	5	40	100
A57	-	2c.	Oliva	(100.000)	15	8	5	40	100
A58	-	4c.	Lila rosa	(50.000)	20	10	7	50	100
A59	-	6c.	Castaño	(50.000)	30	15	10	75	100



1935. «**PEGASOS (4ª Serie)**». Diseñados por Angel Medina e impresos por A. Barreiro y Ramos S. A. en Montevideo por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado **12,5**.
Emitidos: 50c., 52c., 57c. y 62c. el 22/II/1935; 37c., 47c. y 1,12p. el 3/IV/1935; 22c., 87c. y 1,27p. el 20/V/1935; 15c. el 23/V/1935; 30c., 40c., 1p., 1,20p. y 1,62p. el 27/V/1935; 2p., 2,12p. y 5p. el 11/VI/1935; 3p. el 23/VIII/1935.

					**	N.	U.	C.	Carta
A60	-	15c.	Amarillo naranja	(20.000)	100	50	40	250	300
A61	-	22c.	Bermellón	(100.000)	60	30	20	150	200
A62	-	30c.	Marrón violáceo	(25.000)	80	40	30	200	300
A63	-	37c.	Violeta oscuro	(50.000)	60	30	20	150	200
A64	-	40c.	Lila	(40.000)	60	30	20	150	200

A65	- 47c.	Rosa	(50.000)	100	50	40	250	300
A66	- 50c.	Azul verdoso	(165.000)	50	25	15	125	150
A67	- 52c.	Ultramar oscuro	(15.000)	200	100	80	500	500
A68	- 57c.	Azul verdoso	(50.000)	200	100	80	500	450
A69	- 62c.	Oliva	(250.000)	80	40	30	200	200
A70	- 87c.	Verde grisáceo	(20.000)	250	125	100	625	500
A71	- 1,00p.	Oliva oscuro	(35.000)	150	75	60	375	400
A72	- 1,12p.	Castaño	(100.000)	200	100	80	500	400
A73	- 1,20p.	Bistre	(15.000)	450	225	200	1.125	1.100
A74	- 1,27p.	Marrón	(15.000)	450	225	200	1.125	1.100
A75	- 1,62p.	Rosa carmín	(36.000)	300	150	120	750	800
A76	- 2,00p.	Ladrillo	(15.000)	500	250	200	1.250	1.300
A77	- 2,12p.	Pizarra	(20.000)	500	250	200	1.250	1.300
A78	- 3,00p.	Azul claro	(10.000)	600	300	250	1.500	1.400
A79	- 5,00p.	Rojo naranja	(5.000)	1.000	500	400	2.500	2.500

Variedad de Color:

A 60a	- Amarillo	200	100	80	500	500
A 61a	- Naranja rojizo	120	60	50	300	300
A 65a	- Rosa carmín	200	100	80	500	450
A 67a	- Azul violáceo	400	200	150	1.000	900
A 74a	- Marrón claro	900	450	450	2.250	2.000
A 76a	- Carmín fuerte	1.000	500	500	2.500	2.300
A 77a	- Negro verdoso	1.000	500	500	2.500	2.300

Variedad de Impresión:

A 60b	- Púa en pata posterior izquierda y 4 estrellas detrás de la cola (pos. 4)	200	100	100	300	400
A 60c	- Gota de saliva cayendo de la boca del pegaso	200	100	100	300	400
A 60d	- Acento en 2ª «U» de «URUGUAY»	200	100	100	300	400
A 60e	- Raya blanca en el marco superior	200	100	100	300	400
A 61b	- «CENES» (pos. 18-43)	120	60	60	180	200
A 61c	- «Q» por «O» en «ORIENTAL» (pos. 23-48)	120	60	60	180	200
A 61d	- «C'ORREO» (pos. 49)	120	60	60	180	200
A 61e	- 7 estrellas detrás del pegaso (pos. 4-29)	120	60	60	180	200
A 62a	- 5 estrellas a la izquierda del pegaso (pos. 50)	160	80	80	240	250
A 62b	- 2 estrellas delante de las pastas posteriores (pos. 16-41)	160	80	80	240	250
A 62c	- Estrella sobre el codo derecho y la pata anterior (pos. 49)	160	80	80	240	250
A 62d	- 4 estrellas sobre la cabeza	160	80	80	240	250
A 63a	- 5 estrellas a la izquierda del pegaso (pos. 9-34)	120	60	60	180	200
A 63b	- Acento en «S» de «CENTS» (pos. 8-33)	120	60	60	180	200
A 63c	- Mancha blanca dentro de la «P» de «REPUBLICA»	120	60	60	180	200
A 64a	- 7 estrellas detrás de las patas posteriores del pegaso (pos. 16-41)	120	60	60	180	200
A 65b	- 7 estrellas detrás de las patas posteriores del pegaso (pos. 16-41)	200	100	100	300	350
A 65c	- Trazos medio y superior de «E» de «CORREOS» unidos (pos. 18-43)	200	100	100	300	350
A 66a	- Una estrella sobre el codo del					

	ala del pegaso	100	50	50	150	180
A 66b	- Una estrella sobre la raíz de la cola del pegaso	100	50	50	150	180
A 66c	- 5 estrellas delante de la cabeza, la 5ª extra a la altura de la segunda	100	50	50	150	180
A 66d	- 5 estrellas delante del pegaso, la 5ª extra a la altura de la tercera	100	50	50	150	180
A 66e	- Guión entre los muslos del pegaso	100	50	50	150	180
A 67b	- 7 estrellas detrás de las patas posteriores del pegaso	400	200	200	600	800
A 67c	- Una estrella en la raíz de la cola (pos. 5)	400	200	200	600	800
A 67d	- Una estrella entre la patas (pos. 31)	400	200	200	600	800
A 67e	- Una estrella bajo la cabeza	400	200	200	600	800
A 67f	- Mancha blanca antes de «52» (pos. 39)	400	200	200	600	800
A 69a	- Mancha blanca entre las orejas	160	80	80	240	300
A 69b	- Mancha blanca triangular después de la 4ª estrella anterior	160	80	80	240	300
A 69c	- 2 estrellas delante de las patas posteriores	160	80	80	240	300
A 72a	- 4 estrellas sobre la cabeza (pos. 5-30)	400	200	200	600	800
A 72b	- Una estrella sobre el pescuezo (pos. 15-40)	400	200	200	600	800
A 72c	- 2 estrellas delante de las patas posteriores (pos. 25-50)	400	200	200	600	800
A 72d	- Mancha blanca a la izquierda de la 1ª estrella sobre la cabeza y otra delante de la frente (pos. 31)	400	200	200	600	800
A 73a	- «CORRÇO» (pos. 8-18-38)	900	450	450	1.350	1.600
A 73b	- 4 Estrellas sobre la cabeza	900	450	450	1.350	1.600
A 73c	- Mancha blanca bajo la ingle	900	450	450	1.350	1.600
A 73d	- Línea blanca sobre el lomo y bajo el ala	900	450	450	1.350	1.600
A 74b	- «CORRÇO» (pos. 8-18-38)	900	450	450	1.350	1.600
A 75a	- Una estrella entre las patas posteriores (pos. 31)	600	300	300	900	1.100
A 75b	- «A» de «AEREO» defectuosa (pos. 16)	600	300	300	900	1.100
A 75c	- Punto sobre «1» de «1,62»	600	300	300	900	1.100
A 76b	- 2 estrellas debajo de las patas posteriores	1000	500	500	1.500	2.000
A 76c	- Una estrella delante de las orejas	1000	500	500	1.500	2.000
A 76d	- 5 estrellas delante de la cabeza	1000	500	500	1.500	2.000
A 77b	- Guión delante de «$» y punto blanco en la ingle (pos. 13-38)	1000	500	500	1.500	2.000
A 77c	- Ala blanca y unión de las tres plumas superiores (pos. 21-46)	1000	500	500	1.500	2.000
A 77d	- Cometa detrás de las patas posteriores (pos. 29-49)	1000	500	500	1.500	2.000
A 77e	- Punto en «C» de «REPUBLICA»	1000	500	500	1.500	2.000
A 78a	- 4 estrellas sobre la cabeza	1.200	600	600	1.800	2.500
A 78b	- Círculo blanco entre la pata y la 2ª «O» de «CORREO»	1.200	600	600	1.800	2.500



1933, 27 de Diciembre. Conmemorativos de la «**CLAUSURA DE LA VII^{a} CONFERENCIA PANAMERICANA DE MONTEVIDEO**». Sellos N° 465 y 467 de Correo de Superficie con sobrecarga tipografiada en rojo por A. Barreiro y Ramos S. A. de Montevideo. Emitidos para el franqueo aéreo del vuelo interdepartamental a las 18 Capitales Departamentales realizado el día 1/I/1934.

	**	N.	U.	C.	Carta
A80 - 17c. Bermellón, gris y azul (12.500)	300	150	120	750	800
A81 - 36c. Amarillo, carmín y negro (12.500)	300	150	120	750	800
A80/A81 en plancha (6 series)	5.000	2.500	--	--	--
Variedad de Sobrecarga:					
A 80a - S/C invertida	3.000	1.500	--	7.500	--
A 80b - S/C muy desplazada	1.500	750	--	3.750	--

Retirados de circulación el mismo día de su uso.
Incinerados: 17c. 4.036 sellos; 36c. 4.084 sellos.



1937-41. «**REPRESA HIDROELECTRICA DEL RIO NEGRO**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado **12,5**. Los N° A81A y A82 presentan el pie de imprenta a la izquierda del margen inferior y el resto de la serie en el centro. Emitidos: 20c., 35c. y 75c. (1ª tirada) el 1/XII/1937; 62c. el 26/II/1938; 1p. el 26/III/1938; 1,38p. el 25/V/1938; 75c. (2ª tirada) el 14/VI/1938; 68c. (A85) el 25/VI/1938; 20c. (A82) el 27/VII/1938; 3p. el 5/VIII/1940; 68c. (A85A) el 9/VI/1941.
Los N° A82, A83 y 1ª tirada del A86 tienen un espacio blanco en las nubes debajo de «OR» de «CORREO». En las demás tiradas el espacio blanco ha sido llenado con pequeños guiones.

	**	N.	U.	C.	Carta
A81A - 8c. Verde grisáceo (200.600)	25	12	8	60	100
A82 - 20c. Verde (100.000)	50	25	18	125	150
A82A - 20c. Verde (50.000)	100	50	40	250	300
A83 - 35c. Castaño (10.000)	150	75	60	375	400
A84 - 62c. Verde oscuro (300.000)	30	15	10	75	100
A85 - 68c. Amarillo (50.000)	50	25	20	125	150
A85A - 68c. Marrón (200.000)	40	20	15	100	100
A86 - 75c. Violeta (1ª tirada) (5.000)	400	200	200	1.000	1.200
A86A - 75c. Violeta (2ª tirada) (100.000)	800	400	50	2.000	3.000
A87 - 1,00p. Rojo (50.000)	150	75	50	375	400
A88 - 1,38p. Carmín (20.000)	700	350	300	1.750	2.000
A88A - 3.00p. Azul oscuro (20.000)	700	350	300	1.750	2.500
Variedad de Impresión:					
A 82a - Puente roto (pos. 35)	100	50	50	150	200
A 82b - Pie de imprenta «NACION»	100	50	50	150	200
A 83a - Acento sobre 1ª «O» de «CORREO» (pos. 6)	300	150	150	450	600
A 84a - Impresión al dorso	2.000	1.000	--	5.000	--
A 84b - Grueso guión sobre «6» (pos. 46)	60	30	30	150	200
A 84c - «6» cortado transversal (pos. 50)	60	30	30	150	200
A 84d - Calco	60	30	--	150	--
A 85a - Calco	100	50	--	250	--



1939-44. «**LA CARRETA (1ª Serie)**». Reproducción del monumento de José Belloni impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel semitransparente, mediano o grueso. Dentado **12,5**.

Emitidos: 75c. el 19/I/1939; 20c. (A89), 35c., 1,38p., 2p.. y 5p. el 25/II/1939; 50c. el 13/VI/1939; 10p. el 2/V/1940; 1p. el 1/XI/1940; 20c. (A89A) el 4/VI/1943;

20c (A89B) el 22/III/1944.

				**	N.	U.	C.	Carta
A89	-	20c.	Pizarra (300.000)	20	10	5	50	100
A89A	-	20c.	Lila (50.000)	50	25	15	125	150
A89B	-	20c.	Azul (200.000)	30	15	10	75	100
A90	-	35c.	Rojo (100.600)	40	20	10	100	120
A91	-	50c.	Marrón rojizo (500.000)	40	20	10	100	120
A92	-	75c.	Rosa carmín (500.000)	60	30	20	150	180
A92A	-	1,00p.	Azul (200.000)	120	60	50	300	400
A93	-	1,38p.	Violeta (50.000)	250	125	100	625	800
A94	-	2,00p.	Azul (10.000)	300	150	100	750	900
A95	-	5,00p.	Malva (20.000)	600	300	200	1.500	2.000
A96	-	10,00p.	Carmín (5.500)	2.000	1.000	800	5.000	6.000

	**	N.	U.	C.	Carta
Variedad de Papel:					
A 94a - Papel grueso (2ª tirada 2/III/1940) (20.600 sellos con D. 10,75)	250	125	100	625	800
A 94b - Papel semitransparente (3ª tirada 2/II/1942) (50.000)	150	75	50	375	500
Variedad de Color:					
A 89Aa - Violeta	100	50	50	250	300
A 92a - Rosa	120	60	60	300	350
A 94c - Azul claro (D. 10,5)	600	300	300	1.500	2.000
A 96a - Rojo	3.000	1.500	1.500	7.500	8.000
Variedad de Impresión:					
A 89a - Doble impresión	900	450	--	2.250	--
A 89Ba - 13ª línea recta sobre el último buey cortada al medio (pos.11)	60	30	30	90	120
A 89Bb - Doble impresión	900	450	--	2.250	--
A 89Bc - Calco	60	30	--	150	--
A 91a - Doble impresión	900	450	--	2.250	--
A 92b - Doble impresión	900	450	--	2.250	--
A 92c - Calco	120	60	--	300	--
A 94d - Golondrina en las nubes	600	300	300	900	1.200
A 94e - Doble impresión	1.200	600	--	3.000	--
A 96b - Rayita de color dentro del diseño contra el margen derecho (pos. 14)	3.000	1.500	1.500	4.500	7.000
Variedad de Dentado:					
A 92d - Borde derecho S/D	800	400	400	1.200	--

1943. **«PEGASOS (5ª Serie)»**. Sellos tipo Nº 27/38 impresos por Waterlow & Sons Ltd. de Londres por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado **12,5**.
Emitidos: 10p. el 4/VI/1943; 8c. el 30/VI/1943.

				**	N.	U.	C.	Carta
A97	-	8c.	Verde (100.000)	20	10	7	50	100
A98	-	10p.	Azul oscuro (10.000)	400	200	150	1.000	1.200

1944, 9 de Junio. **«LA CARRETA (2ª Serie)»**. Sellos tipo Nº A89/A96 impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado **12,5**.

				**	N.	U.	C.	Carta
A99	-	1,38p.	Naranja (100.000)	120	60	60	300	400
A100	-	5,00p.	Verde (50.000)	400	200	200	1.000	1.200

$0.40

1944, 22 de Noviembre. Sellos tipo A60/A79 con sobrecarga tipografiada por la Imprenta Nacional en Montevideo.

		**	N.	U.	C.	Carta
A101	- 40c. s/47c. Carmín (A65) S/C negra	(300.000) 20	10	8	50	100
A102	- 40c. s/57c. Azul verdoso (A68) S/C roja	(23.700) 30	15	10	75	200
A103	- 74c. s/1,12p. Castaño (A72) S/C negra	(64.500) 30	15	10	75	100
A104	- 79c. s/87c. Verde (A70) S/C negra	(100.600) 60	30	30	150	300
A105	- 79c. s/1,27p. Castaño (A74) S/C negra	(9.600) 200	100	100	500	800
A106	- 1,20p. s/1,62p. Rosa (A75) S/C negra	(28.800) 150	75	60	375	400
A107	- 1,43p. s/2,12p. Pizarra (A77) S/C roja	(15.050) 200	100	80	500	600

Se sobrecargaron 4.300 ejemplares de 52c. (Nº A67) que no circularon debido a su poca cantidad.

VICTORIA 0.44 1945

1945, 14 de Agosto. Conmemorativo de la «**VICTORIA ALIADA EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**». Sello tipo Pegaso no circulado, impresos por Waterlow & Sons Ltd. de Londres, con sobrecarga litografiada en violeta por la Imprenta Nacional en Montevideo, en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado **12,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
A108	- 44c. s/75c. Marrón	(300.000)	50	25	15	125	150
Variedad de Sobrecarga:							
A 108a	- S/C doble		1.200	600	--	3.000	--
A 108b	- «1845» en vez de «1945»		200	100	100	300	400
A 108c	- «0,4» en vez de «0,44»		200	100	100	300	400
A 108d	- Gran punto de color después de «0,44» (pos. 3)		200	100	100	300	400
A 108e	- Calco de la S/C		100	50	--	250	--



1945, 11 de Mayo. «**PALACIO LEGISLATIVO**». Impreso por Colombino Hnos. Ltda. de Montevideo por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel grueso satinado. Dentado **11**.

			**	N.	U.	C.	Carta
A109	- 2p. Ultramar	(50.000)	120	60	40	300	300
Variedad de Dentado:							
A 109a	- Borde inferior S/D		800	400	--	2.000	--



1945, 31 de Octubre. «**FRAGATA EOLO**». Impreso por Colombino Hnos. Ltda. en Montevideo por sistema grabado en plancha de 50 sellos sobre papel grueso satinado. Dentado **11**.

			**	N.	U.	C.	Carta
A110	- 8c. Verde	(100.000)	40	20	10	100	120

Variedad de Impresión:

A 110a - Ojo de buey en el casco

		**	N.	U.	C.	Carta
	(pos. 1-26)	100	50	50	150	200
A 110b	- Grueso punto en «S» de «CENTESIMOS» y pie de imprenta «CULOMBINO» (pos. 9-34)	100	50	50	150	200
A 110c	- Grueso punto dentado en «I» de «CENTESIMOS» (pos. 24-49)	100	50	50	150	200
A 110d	- Raya vertical después de «CORREO».	100	50	50	150	200
Variedad de Dentado:						
A 110e	- S/D total	4.000	2.000	--	10.000	--



1945-46. Conmemorativos de la «**VICTORIA ALIADA EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**». Sellos Nº A91 y A99 con sobrecarga tipografiada por la Imprenta Nacional en Montevideo. La sobrecarga representa a la «Victoria de Samotracia», mármol de la escuela de Scopas realizado para festejar la victoria de Demetrio Poliorcetos sobre la flota de Ptolomeo en Chipre.

			**	N.	U.	C.	Carta
A111	- 14c. s/50c. Marrón (A91) S/C violeta	(150.000)	40	20	10	100	120
A112	- 23c. s/50c. Marrón (A91) S/C negra	(190.000)	40	20	10	100	120
A113	- 23c. s/1,38p. Naranja (A99) S/C negra	(66.000)	60	30	15	150	200
A114	- 1,00p. s/1,38p. Naranja (A99) S/C azul	(20.000)	200	100	75	500	600
Variedad de Sobrecarga:							
A 111a	- S/C invertida		4.000	2.000	--	10.000	--
A 111b	- «1» de «1945» sin trazo en la base (pos. 48)		100	50	50	150	250
A 111c	- «1945» en el medio		300	150	150	750	1.000
A 111d	- S/C muy desplazada		100	50	50	250	300
A 112a	- S/C doble		3.000	1.500	--	7.500	--
A 112b	- «1945» a la derecha		300	150	150	750	900
A 112c	- «1945» omitido		300	150	150	750	900
A 112d	- «5» de «1945» cortado		200	100	100	300	400
A 112e	- Calco de la S/C		100	50	--	250	--
A 113a	- S/C invertida		5.000	2.500	--	12.500	--
A 113b	- S/C muy desplazada		200	100	100	500	600
A 113c	- S/C azul		6.000	3.000	--	15.000	--
A 114a	- S/C invertida		5.000	2.500	--	12.500	--
A 114b	- Vestido de la «Victoria» cortado en la cintura (pos. 37)		250	125	125	375	500

INAUGURACIÓN
DICIEMBRE, 1945

1946, 9 de Enero. Conmemorativo de la «**INAUGURACION DE LA REPRESA DEL RINCON DEL BONETE**». Sello Nº A84 con sobrecarga tipografiada en negro.

			**	N.	U.	C.	Carta
A115	- 62c. Verde oscuro	(115.000)	30	15	10	75	100
Variedad de Color:							
A 115a	- Verde azulado		60	30	30	150	200
Variedad de Dentado:							
A 115b	- Borde superior S/D		600	300	300	1.500	--

Incinerados en 1952: 7.350 sellos.



1946-49. Sellos de Franquicia Postal no circulados impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano y sobrecargados en negro. Dentado **12,5**.
Emitidos: 8c., 50c. y 3p. el 30/X/1946; 1p. y 5p. el 8/XI/1946; 2p. el 8/IV/1949.

			**	N.	U.	C.	Carta
A116	- 8c. Carmín	(1.500.000)	10	5	3	25	100
A117	- 50c. Bistre	(100.000)	20	10	8	50	100
A118	- 1,00p. Turquesa	(200.000)	40	20	15	100	120
A119	- 2,00p. Oliva	(50.000)	150	75	60	375	500
A120	- 3,00p. Lila rosa	(30.000)	250	125	100	625	800
A121	- 5,00p. Carmín	(20.000)	500	250	200	1.250	1.200
Variedad de Color:							
A 118a	- Gris azulado		100	50	50	250	300
Variedad de Impresión:							
A 116a	- Calco del diseño (sin S/C)		200	100	100	500	600
Variedad de Dentado:							
A 118b	- Borde izquierdo S/D		500	250	250	750	--
A 120a	- Borde inferior S/D		800	400	400	1.200	--
Variedad de Sobrecarga:							
A 116b	- Coma negra en el borde superior (pos. 10)		50	25	25	75	100
A 116c	- «REREO» (pos. 9)		50	25	25	75	100
A 116d	- S/C invertida		900	450	--	2.250	--
A 116e	- «AEREC» (pos. 21)		50	25	25	75	100
A 116f	- S/C doble		900	450	--	2.250	--
A 116g	- S/C muy desplazada		50	25	25	75	100
A 116h	- Acento en «D» de «SERVICIO» (pos. 69)		50	25	25	75	100
A 116i	- Guión dentro de «O» de «SERVICIO» (pos. 70)		50	25	25	75	100
A 116j	- Paloma sobre «VI» de «SERVICIO»		50	25	25	75	100
A 117a	- «REREO» (pos. 9)		100	50	50	150	200
A 117b	- S/C doble		1.200	600	--	3.000	--
A 118c	- «REREO» (pos. 9)		150	75	75	225	300
A 118d	- «AERCO»		150	75	75	225	300
A 118e	- «AEREC»		150	75	75	225	300
A 120b	- «REREO» (pos. 9)		500	250	250	750	1.000
A 121a	- «REREO» (pos. 9)		1.000	500	500	1.500	2.000
A 121b	- «AEREC» (pos. 21)		1.000	500	500	1.500	2.000



1947-55. **«CUADRIMOTORES (1ª Serie)»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel mediano o fino. Dentado **12,5**.
Emitidos: 10c. el 10/X/1947; 14c. el 19/XII/1947; 3c. y 8c. el 18/I/1949; 36c. el 16/I/1952; 21c. y 1,08p. el 18/III/1952; 31c. el 21/IV/1952; 2p. y 3p. el 16/VII/1952; 15c. el 26/VIII/1952; 5p. el 11/IX/1952; 62c. y 65c. el 23/II/1953; 20c. el 28/II/1954; 10p. el 14/IV/1955.

			**	N.	U.	C.	Carta
A122	- 3c. Marrón claro	(500.000)	5	3	1	15	100
A123	- 8c. Rosa carmín	(500.000)	10	5	3	25	100
A123A	- 10c. Negro	(1.000.000)	5	3	2	15	100
A124	- 14c. Azul	(500.000)	15	8	4	40	100
A125	- 15c. Marrón naranja	(2.000.000)	10	5	3	25	100
A125A	- 20c. Lila rosa	(1.500.000)	15	8	4	40	100

A126	- 21c. Violeta	(500.000)	20	10	6	50	100
A127	- 23c. Verde	(500.000)	30	15	8	75	100
A127A	- 27c. Verde amarillento	(3.000.000)	20	10	6	50	100
A128	- 31c. Marrón violáceo	(3.500.000)	20	10	6	50	100
A129	- 36c. Azul	(4.000.000)	20	10	6	50	100
A130	- 62c. Azul pizarra	(350.000)	40	20	10	100	120
A131	- 65c. Rosa lila	(400.000)	50	25	15	125	140
A132	- 1,08p. Lila marrón	(500.000)	80	40	20	200	220
A133	- 2,00p. Azul grisáceo	(100.000)	150	75	50	375	400
A134	- 3,00p. Naranja	(50.000)	150	75	50	375	400
A135	- 5,00p. Verde oliva	(20.000)	400	200	150	1.000	1.200
A135A	-10,00p. Verde	(10.000)	600	300	250	1.500	2.000

Variedad de Color:

A 122a	- Marrón naranja	20	10	10	50	100
A 124a	- Ultramar oscuro	40	20	20	100	120
A 126a	- Púrpura	30	15	15	75	100
A 128a	- Chocolate	40	20	20	100	120
A 129a	- Ultramar	40	20	20	100	120
A 131a	- Rosa	100	50	50	250	300

Variedad de Impresión:

A 122b	- Doble pie de imprenta	100	50	50	250	200
A 122c	- Calco	20	10	10	50	100
A 123a	- «8» abierto	30	15	15	45	100
A 123Aa	- Marco superior cortado	15	8	8	25	100
A 125a	- Doble pie de imprenta	50	25	25	125	120
A 126b	- Calco	50	25	25	125	120
A 127Aa	- Doble pie de Imprenta	50	25	25	125	120
A 128b	- Calco	40	20	20	100	100
A 128c	- 2ª «U» de «URUGUAY» unida al borde	40	20	20	60	100
A 128d	- «C» de «CENTESIMOS» cortada	40	20	20	60	100
A 128e	- Línea horizontal que atraviesa el sello	40	20	20	60	100
A 129b	- Calco	50	25	25	125	120
A 131b	- Impresión al dorso (en sello S/D total)	900	450	--	2.250	--
A 135a	- Doble impresión	1.000	500	--	2.500	--

Variedad de Dentado:

A 122d	- Dentado 12,3	200	100	100	500	400
A 122e	- Borde superior S/D	300	150	--	450	--
A 122f	- Borde izquierdo S/D	300	150	--	450	--
A 123Ab	- Dentado 10,8	200	100	100	500	500
A 123Ac	- Dentado 11,1	150	75	75	375	400
A 123Ad	- Dentado 12,3	40	20	20	100	100
A 123Ae	- S/D total	1.000	500	--	2.500	--
A 124b	- Dentado 12,3	40	20	20	100	100
A 124c	- S/D total	1.000	500	--	2.500	--
A 124d	- Borde derecho S/D	300	150	150	450	--
A 125b	- Dentado 10,8	20	10	10	50	100
A 125c	- Dentado 12,3	40	20	20	100	100
A 125d	- Dentado 12,8	30	15	15	75	100
A 125e	- Pareja S/D horizontal	400	200	200	600	--
A 125f	- Doble dentado	200	100	100	300	--
A 125Aa	- Dentado 10,8	100	50	50	250	250
A 125Ab	- Dentado 11,1	50	25	25	125	130
A 125Ac	- Dentado 12,3	100	50	50	250	250
A 125Ad	- Doble dentado	200	100	100	300	--

		**	N.	U.	C.	Carta
A 126c	- Dentado 10,8	100	50	50	250	250
A 126d	- Dentado 11,1	100	50	50	250	250
A 126e	- Dentado 12,3	50	25	25	125	130
A 127a	- Borde superior S/D	400	200	--	600	--
A 127Ab	- Dentado 11,1	50	25	25	125	130
A 128f	- Dentado 10,8	100	50	50	250	250
A 128g	- Dentado 11,1	40	20	20	100	100
A 128h	- Dentado 11,3	100	50	50	250	250
A 129c	- Dentado 10,8	150	75	75	375	400
A 129d	- Dentado 11,1	40	20	20	100	100
A 129e	- Dentado 12,3	100	50	50	250	250
A 129f	- S/D total	600	300	--	1.500	--
A 129g	- Pareja S/D vertical	300	150	--	750	--
A 129h	- Borde superior S/D	300	150	--	750	--
A 129i	- Borde inferior S/D	300	150	--	750	--
A 129j	- Borde izquierdo S/D	300	150	--	750	--
A 130a	- Dentado 11,1	80	40	40	200	200
A 130b	- Dentado 12,3	200	100	100	500	500
A 131c	- Dentado 11,1	80	40	40	200	200
A 131d	- Dentado 12,3	150	75	75	375	400
A 131e	- Dentado 12,8	250	125	125	675	700
A 131f	- S/D total	1.000	500	--	2.500	--
A 135b	- Dentado vertical en la mitad del sello y horizontal que corta el borde superior	1.000	500	--	2.500	--

Incinerados el 29/VIII/1963: 21c. 220.000 sellos; 31c. 1.540.000 sellos; 62c. 230.000 sellos; 65c. 120.000 sellos; 1,08p. 450.000 sellos.



1947-49. **«AEROPUERTO INTERNACIONAL DE CARRASCO»**. Impresos por A. Barreiro y Ramos S. A. en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Dentado **11,5**.
Emitidos: 10p. el 25/VI/1947; 1p., 3p. y 5p. el 4/III/1949.

			**	N.	U.	C.	Carta
A136	- 1p. Carmín y marrón	(100.000)	80	40	30	200	200
A137	- 3p. Azul y marrón	(20.000)	300	150	120	750	900
A138	- 5p. Verde y marrón	(20.000)	300	150	120	750	900
A139	- 10p. Lila y marrón	(20.000)	500	250	200	1.250	1.400
Variedad de Impresión:							
A 136a	- 1ª «E» de «AEREO» unida al marco		200	100	100	300	350



1948. Sellos de Franquicia Postal no circulados impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano, con sobrecarga litografiada en negro. Dentado **12,5**.

			**	N.	U.	C.	Carta
A140	- 12c. Azul	(1.000.000)	10	5	3	25	100
A141	- 24c. Verde azulado	(500.000)	25	12	8	60	100
A142	- 36c. Verde pizarra	(500.000)	40	20	15	100	120
Variedad de Impresión:							
A 142a	- Calco del diseño tipo		100	50	40	250	250
Variedad de Sobrecarga:							
A 140a	- Falta toda la S/C		2.000	1.000	--	5.000	--
A 141a	- 2ª «A» de S/C cortada (pos. 25)		40	20	20	60	100

A 142b	-	2ª «A» de S/C cortada (pos. 25)	80	40	40	120	120
A 142c	-	S/C parcial (sólo una mancha)	200	100	100	300	300






1949, 7 de Diciembre. Conmemorativos del **«CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Dentado **12,5**.
Motivos: 15c. Facultad de Arquitectura; 27c. Facultad de Medicina; 31c. Facultad de Ingeniería; 36c. Universidad Central.

				**	N.	U.	C.	Carta
A143	-	15c. Carmín	(1.000.000)	10	5	4	25	100
A144	-	27c. Marrón	(2.000.000)	10	5	4	25	100
A145	-	31c. Ultramar	(1.000.000)	30	15	10	75	100
A146	-	36c. Oliva	(2.000.000)	40	20	15	100	120
Variedad de Impresión:								
A 146a	-	«30» en vez de «36» (pos. 4)		200	100	100	300	350
A 146b	-	Punto después de 36 (pos. 17)		100	50	50	150	150
A 146c	-	Ornamento de «1949» cortado (pos. 5)		100	50	50	150	150
Variedad de Dentado:								
A 143a	-	Borde izquierdo S/D		800	400	--	1.200	--



1956, 5 de Mayo. Conmemorativos de la **«Iª EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Dentado **11**.

				**	U.	C.	Carta
A147	-	20c. Ultramar	(300.000)	15	8	40	100
A148	-	31c. Verde oliva	(300.000)	20	10	50	100
A149	-	36c. Carmín	(300.000)	40	20	100	120
Variedad de Impresión:							
A 147a	-	Calco		40	20	100	120
A 148b	-	Calco		40	20	100	120
Variedad de Dentado:							
A 147b	-	Borde superior S/D		500	--	750	--
A 148b	-	Borde derecho S/D		500	--	750	--
A 149a	-	Borde derecho S/D		500	--	750	--
A 149b	-	Borde inferior S/D		500	--	750	--
A 149c	-	Esquina de hoja S/D		800	--	--	--



1956, 15 de Diciembre. Conmemorativos del **«CENTENARIO DEL PRIMER SELLO POSTAL URUGUAYO»**. Impresos por la Casa de Moneda de la Nación Argentina en plancha de 100 sellos. Filigrana **E**. Dentado **13,5**.

			**	U.	C.	Carta
A150	-	20c. Verde claro y azul (300.000)	20	10	100	100

A151	- 31c. Marrón, azul claro y azul (300.000)	25	12	125	130
A152	- 36c. Marrón, lila y azul (400.000)	30	20	150	150
Variedad de Impresión:					
A 150a	- Punto triangular verde en el adorno superior izquierdo (pos. 42)	40	30	200	150
A 150b	- Punto azul entre el adorno superior izquierdo y el marco (pos. 43)	40	30	200	150
A 150c	- Marco cortado debajo del «2»	40	30	200	150
A 151a	- Punto azul entre el adorno superior izquierdo y el marco (pos. 43)	50	40	250	200
A 152a	- Margen inferior cortado sobre «N» de «NACION» (pos. 6)	60	40	300	250
A 152b	- Margen izquierdo cortado en su parte media (pos. 96)	60	40	300	250
A 152c	- Margen superior cortado	60	40	300	250









1956, 15 de Diciembre. Conmemorativos del «**CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ**». Impresos por la Casa de Moneda de la Nación Argentina por sistema huecograbado-offset en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **E**. Dentado **13,5**.

		**	U.	C.	Carta
A153	- 10c. Rojo fucsia (500.000)	15	5	75	100
A154	- 20c. Azul verdoso y lila (500.000)	15	5	75	100
A155	- 31c. Castaño (500.000)	25	15	125	120
A156	- 36c. Esmeralda (500.000)	40	30	200	180
Variedad de Impresión:					
A 153a	- Doble impresión del fondo	300	300	1.500	--
A 153b	- Raya blanca en la cara	30	30	90	100
A 154a	- «S» de «JOSE» con colita superior	30	30	90	100
A 155a	- Doble impresión del fondo	300	300	1.500	--
A 155b	- «9» de «1956» deformado	50	50	150	150
A 155c	- Raya fina horizontal en la mitad del sello	50	50	150	150
Variedad de Dentado:					
A 153c	- S/D total	500	--	2.500	--
A 154b	- S/D total	500	--	2.500	--
A 155d	- S/D total	500	--	2.500	--
A 156a	- S/D total	500	--	2.500	--

1957-59. «**CUADRIMOTORES (2ª Serie)**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotograbado en plancha de 50 sellos sobre papel mediano o fino. Dentados **11,1** y **11,3** para el Nº 158.
Emitidos: 27c. el 25/II/1957; 5p. el 19/IX/1957; 50c. el 30/X/1957; 10c. el 25/I/1958; 36c. el 7/II/1958; 50c. (Nº 160) el 24/XI/1958; 84c. el 13/VII/1959.

		**	U.	C.	Carta
A157	- 10c. Rojo (500.000)	5	3	25	100
A157A	- 27c. Verde amarillento (3.000.000)	--	--	--	--

(Ver Nº A 127Ab)

A158 - 36c. Negro	(500.000)	8	5	40	100
A159 - 50c. Turquesa	(250.000)	12	10	60	100
A160 - 50c. Azul pizarra	(500.000)	10	8	50	100
A160A - 84c. Naranja	(500.000)	15	10	75	100
A161 - 5,00p. Gris	(50.000)	70	50	350	400

Variedad de Impresión:

A 157a - Calco	25	25	125	150
A 157Aa - Doble fortaleza (pos. 50)	25	25	75	100
A 157Ab - Doble fortaleza (con D. 12,5)	200	200	600	700
A 157Ac - Marco superior cortado (pos. 35)	25	25	75	100
A 158a - Calco	25	25	125	150
A 159a - Doble fortaleza (pos. 50)	40	40	120	120
A 159b - Doble fortaleza (con D. 10,8)	300	300	900	900
A 160a - Calco	40	40	200	200
A 160b - Marco superior cortado	40	40	120	120
A 160Aa - Calco	40	40	200	200
A 161a - «5» cortado	250	250	750	800

Variedad de Dentado:

A 157b - Dentado 10,8	30	30	150	120
A 157c - Dentado 11,3	10	10	50	100
A 157d - S/D total	500	--	2.500	--
A 157Ad - Dentado 10,8	40	40	200	200
A 157Ae - Dentado 12,5	40	40	200	200
A 158b - Dentado 10,8	30	30	150	150
A 159c - Dentado 10,8	50	50	250	250
A 159d - Dentado 11,3	40	40	200	200
A 159e - S/D total	500	--	2.500	--
A 159f - Borde superior S/D	300	--	1.500	--
A 159g - Doble dentado horizontal	200	200	600	--
A 160c - Borde superior S/D	300	--	900	--



1958, 19 de Junio. Conmemorativos del **«68º ANIVERSARIO DE LA UNION PANAMERICANA - DIA DE LAS AMERICAS»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel fino. Dentado **11,5**.

	**	U.	C.	Carta
A162 - 23c. Azul, negro y celeste (200.000)	6	4	30	100
A163 - 34c. Verde, negro y verde claro (200.000)	10	6	50	100
A164 - 44c. Rosa, negro y gris (200.000)	15	12	75	100

Variedad de Papel:

A 162a - Papel con fluorescencia	150	150	750	800

Variedad de Impresión:

A 162b - Guión después de «AMERICANOS» (pos. 89)	25	25	75	100
A 162c - Mancha de color abajo y a la izquierda del círculo central (pos. 2)	25	25	75	100
A 162d - Círculo interno del centro cortado	25	25	75	100
A 163a - Guión después de «AMERICANOS» (pos. 89)	30	30	90	100
A 164a - Guión después de «AMERICANOS» (pos. 89)	40	40	120	120

Variedad de Dentado:

A 162e - Dentado 10,75	30	30	150	150
A 162f - Dentado 11	60	60	300	300

A 163b	- Dentado 10,75	30	30	150	150
A 163c	- Dentado 11	60	60	300	300
A 164b	- Dentado 10,75	50	50	250	250
A 164c	- Dentado 11	80	80	400	400
A 164d	- Pareja S/D horizontal	400	400	1.200	--
A 164e	- Pareja S/D vertical	400	400	1.200	--
A 164f	- Borde derecho S/D	400	400	1.200	--



1958, 10 de Diciembre. Conmemorativos del **«X° ANIVERSARIO DE LA DECLARACION DE LOS DERECHOS HUMANOS»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Dentado **11,5**.

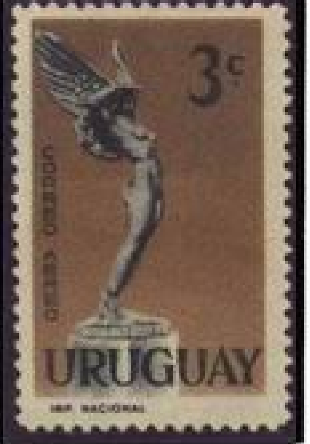
			**	U.	C.	Carta
A165	- 23c. Azul y negro	(200.000)	6	4	30	100
A166	- 34c. Verde y negro	(200.000)	10	6	50	100
A167	- 44c. Rojo y negro	(200.000)	15	10	75	100

Variedad de Impresión:

A 165a	- Marco derecho cortado en el medio (pos. 32-34-36-38-40)	20	20	60	100
A 165b	- Marco superior cortado (pos. 10)	30	30	90	100
A 166a	- Doble impresión	500	500	2.500	--
A 166b	- Calco	50	50	250	250
A 166c	- Mancha blanca en «3» de «34c.»	40	40	120	120

Variedad de Dentado:

A 165c	- Dentado 10,75	20	20	100	120
A 166d	- Dentado 10,75	20	20	100	120
A 166e	- Doble dentado en borde superior	200	200	600	--
A 167a	- Dentado 10,75	40	40	200	200



1959. Homenaje al **«CAPITAN J. M. BOISO LANZA»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema huecograbado-offset en plancha de 50 sellos sobre papel grueso o mediano. Dentado **11**.
Emitidos: 1p., 2p., 3p. y 10p. el 14/I/1959; 3c., 8c., 38c., 50c., 60c. y 90c. el 18/II/1959; 5p. el 27/XI/1959.

			**	U.	C.	Carta
A168	- 3c. Marrón y negro	(500.000)	5	3	25	100
A169	- 8c. Lila y negro	(500.000)	5	4	25	100
A170	- 38c. Gris y negro	(1.000.000)	5	4	25	100
A171	- 50c. Amarillo oliva y negro	(1.000.000)	7	5	35	100
A172	- 60c. Violeta y negro	(1.000.000)	8	6	40	100
A173	- 90c. Verde oliva y negro	(500.000)	10	8	50	100
A174	- 1,00p. Azul y negro	(500.000)	15	10	75	100
A175	- 2,00p. Naranja y negro	(50.000)	25	20	125	130
A176	- 3,00p. Verde y negro	(50.000)	40	30	200	200
A176A	- 5,00p. Lila, gris y negro	(50.000)	60	50	300	300
A177	- 10,00p. Rojo, lila y negro	(10.000)	100	80	500	500

Variedad de Papel:

A 168a	- Papel con fluorescencia	120	120	600	600
A 170a	- Papel con fluorescencia	30	30	150	150
A 171a	- Papel fino	30	30	150	150

		**	U.	C.	Carta
A 172a	- Papel fino	20	20	100	100
A 173a	- Papel con fluorescencia	80	80	400	400
A 174a	- Papel con fluorescencia	50	50	250	250



1959, 13 de Febrero. Conmemorativos del «**CINCUENTENARIO DEL PRIMER VUELO DE SANTOS DUMONT (1906)**». Impresos por la Impresora Uruguaya S. A. en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco satinado. Filigrana **F**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A178	- 31c. Naranja y policromo	(200.000)	5	3	25	100
A179	- 36c. Azul y policromo	(200.000)	5	3	25	100
Variedad de Papel:						
A 179a	- Papel con fluorescencia		200	200	1.000	1.000





1959, 6 de Marzo. Conmemorativos del «**CINCUENTENARIO DEL BALNERARIO PUNTA DEL ESTE**». Impresos por la Impresora Uruguaya S. A. en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano con fluorescencia. Filigrana **F**. Dentado **11,5**.

			**	U.	C.	Carta
A180	- 10c. Azul y sepia	(500.000)	5	3	25	100
A181	- 38c. Verde y amarillo	(500.000)	10	6	50	100
A182	- 60c. Violeta y amarillo	(300.000)	15	10	75	100
A183	- 90c. Verde y amarillo	(300.000)	25	15	125	125
A184	- 1,05p. Azul y amarillo	(100.000)	30	20	150	150
Variedad de Papel:						
A 180a	- Papel sin fluorescencia		200	200	1.000	1.000



1959, 22 de Diciembre. Conmemorativo del «**CINCUENTENARIO DE LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES**». Impresos por Colombino Hnos. S. A. en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **11,5**.

			**	U.	C.	Carta
A185	- 38c. Verde, gris y negro	(100.000)	10	8	50	100
A186	- 50c. Azul, gris y negro	(100.000)	10	8	50	100
A187	- 60c. Rojo, gris y negro	(100.000)	15	10	75	100
Variedad de Impresión:						
A 185a	- Falta pata de «Y» de «URUGUAY»		40	40	120	120



1959, 29 de Diciembre. «**PRO-RECUPERACION NACIONAL**». Impresos por A. Barreiro y Ramos S. A. en Montevideo por sistema offset en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **11,5**.

			**	U.	C.	Carta
A188	- 38c. + 10c. Lila, marrón y naranja	(500.000)	5	4	25	100
A189	- 60c. + 10c. Gris verdoso y naranja	(500.000)	8	7	40	100
Variedad de Papel:						
A 189a	- Papel con fluorescencia		200	200	1.000	1.000



1960, 2 de Marzo. Conmemorativos de la **«VISITA DEL PRESIDENTE DE EE.UU. GRAL. EISENHOWER»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel satinado. Filigrana **H**. Dentado **11,5x12**.

				**	U.	C.	Carta
A190	-	38c. Rojo y negro	(100.000)	5	4	25	100
A191	-	50c. Azul y negro	(100.000)	7	6	35	100
A192	-	60c. Verde y negro	(100.000)	10	8	50	100

Variedad de Impresión:

			**	U.	C.	Carta
A 190a	-	Calco del color rojo y negro	60	60	300	300

Variedad de Dentado:

			**	U.	C.	Carta
A 190b	-	S/D total	600	600	3.000	--



1960, 8 de Abril. Sellos Nº A 157A sobrecargado en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo. Dentado **11,1**.

20 c

			**	U.	C.	Carta
A193	-	20c. s/27c. Verde amarillento (1.000.000)	5	3	25	100

Variedad de Sobrecarga:

			**	U.	C.	Carta
A 193a	-	S/C doble	700	--	3.500	--
A 193b	-	S/C invertida	600	--	3.000	--
A 193c	-	S/C muy corrida horizontalmente	80	80	400	400
A 193d	-	Calco de la S/C	20	--	100	--
A 193e	-	Doble calco de la S/C	60	--	300	--



1960-61. Homenaje al **«CAPITAN J. M. BOISO LANZA»**. Sellos tipo A168 modificados e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: 2p., 3p., 5p. y 10p. el 30/V/1960; 3c., 20c., 30c., 50c., 60c., 90c. y 1p. el 30/XI/1960; 20p. el 27/I/1961.

				**	U.	C.	Carta
A194	-	3c. Violeta	(500.000)	5	3	25	100
A195	-	20c. Rojo	(500.000)	5	3	25	100
A196	-	38c. Azul claro	(1.000.000)	5	3	25	100
A197	-	50c. Salmón	(1.000.000)	5	3	25	100
A198	-	60c. Verde oscuro	(1.000.000)	10	5	50	100
A199	-	90c. Rosa lila	(500.000)	20	10	100	120
A200	-	1,00p. Gris	(1.000.000)	20	10	100	120
A201	-	2,00p. Verde	(100.000)	50	40	250	250
A202	-	3,00p. Violeta	(100.000)	60	50	300	300
A203	-	5,00p. Naranja	(50.000)	80	60	400	400
A204	-	10,00p. Amarillo	(30.000)	150	120	750	800
A205	-	20,00p. Azul	(20.000)	350	300	1.750	1.800

Atención: el Nº A202 destiñe con el agua.

Variedad de Papel:

A 195a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
A 196a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
A 198a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
A 200a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
A 202a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000

Variedad de Impresión:

A 194a	- Punta del ala derecha redondeada (pos. 49)	80	80	240	250
A 194b	- Rebote de la impresión	150	150	750	750
A 194c	- Calco	60	--	300	--
A 195b	- Punta del ala derecha redondeada (pos. 49)	80	80	240	250
A 196b	- Raya blanca en la pierna (pos. 27)	80	80	240	250
A 197a	- Punta del ala derecha redondeada (pos. 49)	80	80	240	250
A 198b	- Punta del ala derecha redondeada (pos. 49)	80	80	240	250
A 198c	- Rebote de la impresión	150	150	750	750
A 199a	- Punta del ala derecha redondeada (pos. 49)	80	80	240	250
A 200b	- Mancha blanca en la pierna	80	80	240	250
A 201a	- Falta el extremo superior del ala	150	150	450	450
A 202b	- Rebote de la impresión	300	300	900	900
A 202c	- Calco	200	--	1.000	--
A 203a	- Rebote de la impresión	400	400	2.000	2.000
A 205a	- Rebote del color azul	1.000	1.000	5.000	5.000
A 205b	- Calco	500	--	2.500	--

Variedad de Dentado:

A 201b	- S/D total	1.000	--	5.000	--



1960, 7 de Junio.. Conmemorativo del «**AÑO MUNDIAL DEL REFUGIADO (Campaña de la O.N.U.)**». Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A206	- 60c. Rosa lila y negro	(300.000)	8	4	40	100

Atención: destiñe con el agua.

Variedad de Impresión:

A 206a	- Calco	25	--	125	--



1960, 4 de Noviembre. Conmemorativos del «**SESQUICENTENARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A207	- 38c. Oliva y azul	(200.000)	5	3	25	100
A208	- 50c. Rojo y azul	(200.000)	7	5	35	100
A209	- 60c. Violeta y azul	(200.000)	10	7	50	100

Variedad de Impresión:

A 207a	- Rebote del color azul	100	100	500	500
A 208a	- «O» de «AEREO» cortada	80	80	400	400
A 208b	- «URLGUAY»	80	80	400	400
A 209a	- «O» de «AEREO» cortada	80	80	400	400



1961, 17 de Abril. Conmemorativos de la «**VISITA AL URUGUAY DEL PRESIDENTE DE ITALIA DR. GIOVANNI GRONCHI**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
A210	-	90c.	Gris pizarra y carmín (150.000)	10	7	50	100
A211	-	1,20p.	Castaño y carmín (150.000)	15	12	75	100
A212	-	1,40p.	Lila y carmín (150.000)	20	18	100	120
Variedad de Color:							
A 211a	-		Amarillo y carmín	70	70	350	350
Variedad de Impresión:							
A 211b	-		Calco del color carmín	50	--	250	--



1961, 16 de Mayo. «**AEROPUERTO INTERNACIONAL DE CARRASCO**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
A213	-	1p.	Lila y gris	(1.000.000)	10	8	50	100
A214	-	2p.	Castaño y gris	(500.000)	20	15	100	120
A215	-	3p.	Ocre y gris	(500.000)	30	25	150	150
A216	-	4p.	Violeta y gris	(500.000)	40	35	200	200
A217	-	5p.	Verde y gris	(500.000)	60	50	300	300
A218	-	10p.	Azul y gris	(200.000)	100	80	500	500
A219	-	20p.	Violeta y gris	(30.000)	200	180	1.000	1.200

Atención: el Nº A216 destiñe con el agua.



1961, 14 de Agosto. Conmemorativos de la «**CONFERENCIA INTERAMERICANA ECONOMICA Y SOCIAL (C.I.E.S.) en PUNTA DEL ESTE**». Estatuas alegóricas de la Libertad, Justicia y Abundancia, reproducidas sobre originales de Juan Zorrilla de San Martín e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

					**	U.	C.	Carta
A220	-	20c.	Naranja y gris	(100.000)	5	4	25	100
A221	-	45c.	Verde y gris	(100.000)	5	4	25	100
A222	-	50c.	Lavanda y gris	(100.000)	5	4	25	100
A223	-	90c.	Lila y gris	(100.000)	10	8	50	100
A224	-	1,00p.	Marrón rosa y gris	(100.000)	10	8	50	100
A225	-	1,40p.	Violeta y gris	(100.000)	20	18	100	120
A226	-	2,00p.	Castaño y gris	(50.000)	30	25	150	150
A227	-	3,00p.	Celeste y gris	(30.000)	60	50	300	300
A228	-	4,00p.	Amarillo y gris	(30.000)	80	70	400	400
A229	-	5,00p.	Azul y gris	(30.000)	100	90	500	500
A230	-	10,00p.	Verde amarillento y gris	(20.000)	200	180	1.000	1.000
A231	-	20,00p.	Rojo y gris	(20.000)	500	500	2.500	3.000
Variedad de Papel:								
A 220a	-		Papel con fluorescencia		250	250	1.250	1.300
Variedad de Impresión:								
A 220b	-		Color corrido		120	120	600	600



1962, 1° de Agosto. Conmemorativos del «**CENTENARIO DE LA FUNDACION DE COLONIA SUIZA**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
A232	-	90c.	Naranja, rojo y negro (200.000)	10	8	50	100
A233	-	1,40p.	Azul, rojo y negro (200.000)	20	16	100	120
Variedad de Impresión:							
A 232a	-		Color naranja corrido	180	180	900	900























1962-63. «**PAJAROS AUTOCTONOS DEL URUGUAY**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Emitidos: 20c., 45c., 90c., 1,20p. y 1,40p. el 5/XII/1962; 1p., 2p., 3p., 5p., 10p. y 20p. el 15/XI/1963.

				**	U.	C.	Carta
A234	-	20c.	Rojo, gris y negro (1.000.000)	5	3	25	100
A235	-	45c.	Azul, rojo y gris (500.000)	10	6	50	100
A236	-	90c.	Rojo, castaño y negro (1.000.000)	15	12	75	100
A236A	-	1,00p.	Azul, marrón y negro (3.000.000)	15	10	75	100
A237	-	1,20p.	Amarillo, celeste, castaño y negro (1.000.000)	20	10	100	120
A238	-	1,40p.	Azul y castaño (1.000.000)	40	30	200	200
A239	-	2,00p.	Marrón, amarillo y negro (2.000.000)	40	30	200	200
A240	-	3,00p.	Marrón, amarillo y negro (1.000.000)	70	50	350	350
A241	-	5,00p.	Celeste, verde y negro (500.000)	90	70	450	450
A242	-	10,00p.	Azul, amarillo, naranja y negro (200.000)	250	200	1.250	1.250
A243	-	20,00p.	Gris, castaño y negro (30.000)	400	400	2.000	2.500
Variedad de Papel:							
A 234a	-		Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300

A 235a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300
A 236Aa	- Papel con fluorescencia	150	150	750	800
A 238a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300
A 239a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300
A 241a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300

Variedad de Impresión:

A 234b	- Doble pico	120	120	600	600
A 234c	- Doble copete	120	120	600	600
A 234d	- Calco del color rojo	120	--	600	--
A 234e	- Color negro corrido	120	120	600	600
A 234f	- Copete rosado	120	120	600	600
A 235a	- Calco del color negro	120	--	600	--
A 235b	- Acento sobre «U» de «AZUL» (pos. 39)	120	120	360	360
A 236a	- Doble pico y doble pata	200	200	1.000	1.000
A 236b	- Color rojo corrido a la derecha	150	150	750	750
A 236c	- 2ª «O» de «CORREO» abierta (pos. 20)	120	120	360	360
A 236d	- «9» de «90c.» cortado (pos. 24)	120	120	360	360
A 236Ab	- Color marrón omitido	500	500	2.500	--
A 236Ac	- Calco del color azul	120	--	600	--
A 236Ad	- Color negro desplazado hacia arriba	120	120	600	600
A 236Ae	- Tordo tuerto por color desplazado	120	120	600	600
A 236Af	- Pie de imprenta incompleto (pos. 7)	120	120	360	360
A 237a	- Doble buche y doble cola	150	150	750	750
A 237b	- Falta 2º trazo horizontal de «Y» (pos. 5)	120	120	360	360
A 237c	- Acento en 2ª «E» de «AEREO» (pos. 14)	120	120	360	360
A 238b	- Doble pico	200	200	1.000	1.000
A 238c	- Doble copete	200	200	1.000	1.000
A 238d	- Acento en 1ª «U» de «URUGUAY» (pos. 26)	200	200	600	600
A 239b	- Doble buche y doble pata	200	200	1.000	1.000
A 240a	- Calco del color negro	200	--	1.000	--
A 240b	- Pájaro posado en el aire por color corrido hacia abajo y a la izquierda	300	300	1.500	1.500
A 241b	- Color verde muy corrido a la derecha	400	400	2.000	2.000
A 242a	- Punto negro en «$» (pos. 26)	450	450	1.350	1.350
A 242b	- Guión amarillo bajo la cola (pos. 39)	450	450	1.350	1.350
a 242c	- Dos colores corridos	600	600	3.000	3.000

Variedad de Dentado:

A 238e	- Dentado vertical muy desplazado y doble dentado parcial horizontal	400	400	2.000	--



1963, 31 de Mayo. Conmemorativos del **«CINCUENTENARIO DE U.P.A.E.»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
A244	-	45c. Verde y negro	(200.000)	5	3	25	100
A245	-	90c. Lila y negro	(200.000)	10	6	50	100

Variedad de Papel:

A 244a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
A 245a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500

Variedad de Impresión:

A 244a - Guión que atraviesa el trazo vertical

		de «D» de «DE LAS» (pos. 47)	100	100	300	300
A 245b	-	Guión que atraviesa el trazo vertical de «D» de «DE LAS» (pos. 47)	100	100	300	300



1963, 16 de Agosto. Conmemorativos del **«VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO POR EL YATE ALFEREZ CAMPORA»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A246	-	90c. Verde oscuro y rosado (300.000)	10	5	50	100
A247	-	1,40p. Azul y amarillo (300.000)	15	8	75	100

Variedad de Impresión:

A 246a	-	Cuerda de la vela rota arriba	120	120	360	360
A 247a	-	Cuerda de la vela rota arriba	120	120	360	360



1963, 9 de Julio. Conmemorativos de la **«CAMPAÑA DE LA O.N.U. EN LA LUCHA CONTRA EL HAMBRE»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A248	-	90c. Rojo marrón y amarillo (300.000)	10	5	50	100
A249	-	1,40p. Violeta y amarillo (500.000)	15	8	75	100





1964, 9 de Octubre. Conmemorativos de la **«VISITA AL URUGUAY DEL PRESIDENTE DE FRANCIA GRAL. CHARLES DE GAULLE»**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A250	-	1,50p. Azul, rojo, celeste y sepia (300.000)	20	10	100	120
A251	-	2,40p. Castaño, azul, rojo, violeta, celeste y amarillo (300.000)	40	20	200	220





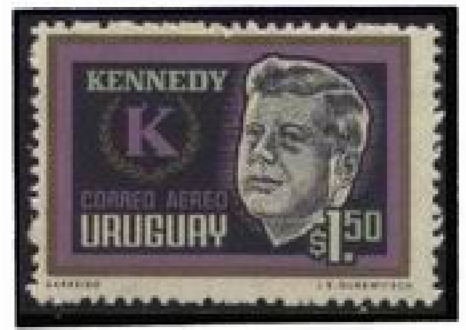
1964, 30 de Octubre. Adhesión a la **«CAMPAÑA DE LA O.N.U. PRO-SALVACION DE LOS MONUMENTOS DE NUBIA»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano o grueso. Filigrana **H**. Dentado **13,5**.
Ver Hojita Conmemorativa N° 11.

			**	U.	C.	Carta
A252	-	1,30p. Celeste, amarillo, azul y negro (200.000)	15	10	75	100
A253	-	2,00p. Ocre, azul, lila y castaño (200.000)	30	20	150	170



1965, 5 de Febrero. «BANDERA NACIONAL». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A254	- 50p. Gris celeste y amarillo (30.000)	100	70	500	600
Variedad de Impresión:					
A 254a	- Raya gris debajo del signo «$»	300	300	900	1.200



1965, 5 de Marzo. Homenaje a **«JOHN F. KENNEDY».** Diseñados por J. B. Gurewitsch e impreso por A. Barreiro y Ramos S. A. en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **11,5**.

		**	U.	C.	Carta
A255	- 1,50p. Lila, negro y oro (300.000)	10	5	50	100
A256	- 2,50p. Azul, negro y oro (300.000)	20	10	100	120
Variedad de Impresión:					
A 255a	- Color oro omitido	800	--	4.000	--
A 256a	- Color oro omitido	800	--	4.000	--





1965, 19 de Marzo. Conmemorativos de la **«Iª MUESTRA Y JORNADAS RIOPLATENSES DE FILATELIA».** Diseñados por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 10 sellos diferentes, dispuestos en parejas verticales del mismo color con bandeletas arriba y abajo, sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A257	- 1p. Azul claro y negro (B/arriba) (50.000)	5	5	25	100
A258	- 1p. Azul claro y negro (B/abajo) (50.000)	5	5	25	100
A259	- 1p. Naranja y negro (B/arriba) (50.000)	5	5	25	100
A260	- 1p. Naranja y negro (B/abajo) (50.000)	5	5	25	100
A261	- 1p. Verde y negro (B/arriba) (50.000)	5	5	25	100
A262	- 1p. Verde y negro (B/abajo) (50.000)	5	5	25	100
A263	- 1p. Oliva y negro (B/arriba) (50.000)	5	5	25	100
A264	- 1p. Oliva y negro (B/abajo) (50.000)	5	5	25	100
A265	- 1p. Carmín y negro (B/arriba) (50.000)	5	5	25	100
A266	- 1p. Carmín y negro (B/abajo) (50.000)	5	5	25	100

			**	U.	C.	Carta
Se Tenant:	Vertical:	A257-A258	10	10	--	300
		A259-A260	10	10	--	300
		A261-A262	10	10	--	300
		A263-A264	10	10	--	300
		A265-A266	10	10	--	300
	Horizontal:	A257-A259	10	10	--	300
		A258-A260	10	10	--	300
		A259-A261	10	10	--	300
		A260-A262	10	10	--	300

A261-A263	10	10	--	300
A262-A264	10	10	--	300
A263-A265	10	10	--	300
A264-A266	10	10	--	300
Cuadro: dos se tenant en un cuadro.	--	--	25	--

Variedad de Papel:

A 257a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 258a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 259a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 260a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 261a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 262a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 263a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 264a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 265a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200
A 266a - Papel con fluorescencia	300	300	--	1.200

Variedad de Impresión:

A 257b/266b - Pareja con un sello sin impresión	2.000	--	--	--
A 257c/266c - Un sello impreso sólo con el color negro	2.000	--	--	--

---



1965, 30 de Abril. **«ESCUDO NACIONAL»**. Diseñado sobre el original por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A267	- 20p. Verde, celeste y amarillo (50.000)	50	40	250	300

Variedad de Papel:

A 267a - Papel con fluorescencia	400	400	2.000	2.000

Variedad de Impresión:

A 267a - Color amarillo omitido	500	500	2.500	--







1965, 17 de Mayo. Conmemorativos del **«BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL GRAL. JOSE ARTIGAS»**. Diseñados por Angel Medina (N° 269/69) y Rudy Grams (N° 270) e impresos por Colombino Hnos. S. A. en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **11,5x12**.

		**	U.	C.	Carta
A268	- 1,00p. Oliva, rojo, azul y ocre (500.000)	5	3	25	100
A269	- 1,50p. Pizarra, amarillo, azul y rojo (500.000)	10	7	50	100
A270	- 2,40p. Violeta, gris y rojo (500.000)	20	15	100	120

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
A 268a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
A 270a	- Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500













1965, 3 de Abril. Conmemorativos de los «**XVIII° JUEGOS OLIMPICOS EN TOKYO (1964)**». Diseñados por Rudy Grams e impresos por la Impresora Uruguaya S.A. en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **11,5**. Ver Hojita Conmemorativa N° 12.

		**	U.	C.	Carta
A271	- 1,00p. Rojo, negro y gris (1.000.000)	5	3	25	100
A272	- 1,50p. Verde, negro y azul (1.000.000)	10	7	50	100
A273	- 2,00p. Castaño, negro y gris (1.000.000)	15	12	75	100
A274	- 2,40p. Celeste, negro y naranja (1.000.000)	20	15	100	120
A275	- 3,00p. Violeta, negro y ocre (1.000.000)	30	20	150	150
A276	- 20,00p. Azul, lila, rosa y celeste (50.000)	40	40	200	200

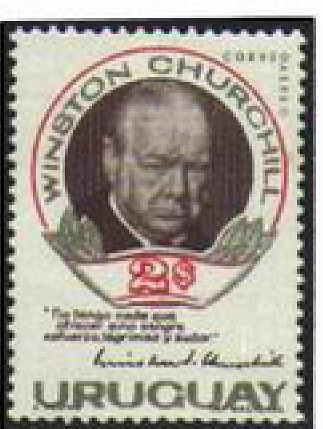
Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
A 271a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.250



1966, 15 de Enero. Conmemorativos del «**CENTENARIO DE LA UNION INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES (U.I.T.)**». Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel blanco mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A277	- 1p. Azul, rojo y azul oscuro (500.000)	5	3	25	100



1966, 25 de Enero. Conmemorativo del «**1er. ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SIR WINSTON CHURCHILL**». Impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A278	- 2p. Rojo, oro y castaño (300.000)	8	5	40	100

Variedad de Papel:

		**	U.	C.	Carta
A 278a	- Papel con fluorescencia	350	350	1.750	1.750

Variedad de Impresión:

		**	U.	C.	Carta
A 278b	- Calco del color rojo	150	--	750	--



1966, 9 de Junio. Conmemorativo del «**IVº CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE RIO DE JANEIRO**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A279	-	80c. Rojo y castaño (200.000)	5	3	25	100
Variedad de Papel:						
A 279a	-	Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500



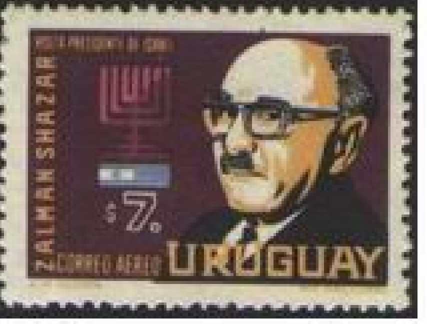
1966, 9 de Junio. Conmemorativo del «**AÑO DE LA COOPERACION INTERNACIONAL**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A280	-	1p. Azul, verdoso y negro (500.000)	5	3	25	100
Variedad de Papel:						
A 280a	-	Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
Variedad de Impresión:						
A 280b	-	Calco invertido del color negro	300	--	1.500	--



1966, 8 de Junio. «**CHAJA**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A281	-	100p. Azul grisáceo, rojo y negro (50.000)	120	120	600	700
Variedad de Papel:						
A 281a	-	Papel con fluorescencia	600	600	3.000	3.000



1966, 21 de Junio. Conmemorativo de la «**VISITA AL URUGUAY DEL PRESIDENTE DE ISRAEL ZALMAN SHAZAR**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel grueso. Filigrana **F**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A282	-	7p. Violeta, amarillo, celeste y negro (300.000)	12	10	60	100

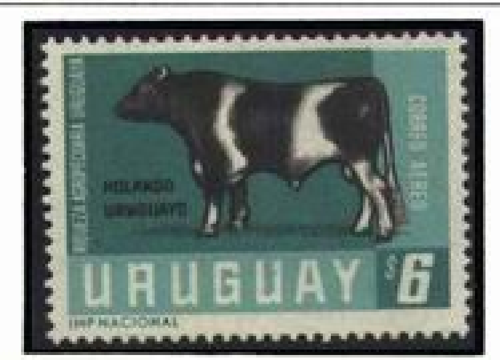
1ª Tirada: (21/VI/1966). Nº de plancha con 6 cifras, borde de hoja superior perforado, color amarillo naranja fuerte, filigrana horizontal (100.000).
2ª Tirada: (3/IX/1966). Nº de plancha con 3 cifras, borde de hoja inferior perforado, color violeta más intenso y amarillo naranja pálido, filigrana vertical (200.000).

			**	U.	C.	Carta
Variedad de Papel:						
A 282a	-	Papel con fluorescencia	150	150	750	750
Variedad de Impresión:						
A 282b	-	Mancha ovalada delante la frente (2ª Tirada)	200	200	600	600

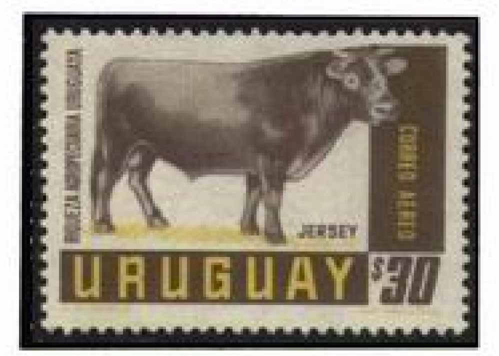


1966, 11 de Julio. Conmemorativo del «**VIII° CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL EN GRAN BRETAÑA**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
A283	-	10p.	Violeta oscuro, violeta claro y amarillo (100.000)	20	15	100	120
Variedad de Impresión:							
A 283a	-		«P» de «COPA» rota (pos. 8-18-28-38-48)	100	100	300	300






1966. «**RIQUEZAS AGROPECUARIAS URUGUAYAS - RAZAS BOVINAS**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **F** (**H** para el N° A286). Dentado **12**.
Emitidos: 4p. y 50p. el 13/VII/1966; 6p. y 30p. el 29/VIII/1966; 10p. y 15p. el 26/IX/1966; 20p. el 29/IX/1966.

					**	U.	C.	Carta
A284	-	4p.	Sepia, gris y marrón	(100.000)	5	3	25	100
A285	-	6p.	Verde, turquesa y negro	(100.000)	5	3	25	100
A286	-	10p.	Verde y marrón oscuro	(100.000)	10	6	50	100
A287	-	15p.	Bermellón, naranja y negro	(100.000)	15	10	75	100
A288	-	20p.	Gris, marrón y amarillo	(50.000)	20	15	100	120
A289	-	30p.	Sepia y amarillo	(50.000)	30	20	150	150
A290	-	50p.	Marrón, gris y verde	(50.000)	50	40	250	250
Variedad de Papel:								
A 284a	-		Papel con fluorescencia		350	350	1.750	1.800
A 285a	-		Papel con fluorescencia		350	350	1.750	1.800
A 286a	-		Papel con fluorescencia		350	350	1.750	1.800
A 287a	-		Papel con fluorescencia		350	350	1.750	1.800
A 288a	-		Papel con fluorescencia		350	350	1.750	1.800
A 289a	-		Papel con fluorescencia		350	350	1.750	1.800
A 290a	-		Papel con fluorescencia		350	350	1.750	1.800
Variedad de Impresión:								
A 284b	-		Calco del color marrón		100	--	500	--



1966, 25 de Octubre. Homenaje a los «**PRECURSORES DE LA AVIACION MILITAR - CAP. BOISO LANZA**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A291	-	25p. Azul, negro y celeste (70.000)	25	20	125	130
Variedad de Papel:						
A 291a	-	Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.300



40 ANIVERSARIO

Club Filatélico del Uruguay

1 00 aéreo

1966, 17 de Diciembre. Conmemorativo del «**40° ANIVERSARIO DEL CLUB FILATELICO DEL URUGUAY**». Sello N° 631 de Correo de Superficie sobrecargado en azul por la Imprenta Nacional en Montevideo en plancha de 50 sellos (Las planchas originales de 100 sellos fueron divididas al medio).

			**	U.	C.	Carta
A292	-	1p. s/12c. Azul y castaño (300.000)	5	4	25	100
Variedad de Sobrecarga:						
A 292a	-	S/C muy desplazada	150	150	750	800
A 292b	-	Calco de la S/C	40	--	200	--
A 292c	-	Guión azul en el cielo (debido a la impresión de la S/C)	60	60	180	180



1966, 27 de Diciembre. Conmemorativo del «**VII° CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE DANTE ALIGHIERI**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A293	-	50c. Sepia, marrón y ocre (500.000)	5	4	25	100
Variedad de Papel:						
A 293a	-	Papel con fluorescencia	350	350	1.750	1.800



1967, 13 de Enero. Conmemorativo del «**X° ANIVERSARIO DEL PLANETARIO MUNICIPAL DE MONTEVIDEO**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A294	-	5p. Azul, gris y negro (100.000)	15	10	75	100
Variedad de Papel:						
A 294a	-	Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000

CENTENARIO DEL SELLO
ESCUDITO RESELLADO

1966, 4 de Noviembre. Conmemorativos del «**CENTENARIO DEL ESCUDITO RESELLADO Y DE LA 2ª MUESTRA Y JORNADAS RIOPLATENSES DE FILATELIA**». Sellos N° A257/66 sobrecargados en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.

			**	U.	C.	Carta
A295	-	1p. Azul y negro (B/arriba)	8	5	--	100
A296	-	1p. Azul y negro (B/abajo)	8	5	--	100
A297	-	1p. Naranja y negro (B/arriba)	8	5	--	100
A298	-	1p. Naranja y negro (B/abajo)	8	5	--	100
A299	-	1p. Verde y negro (B/arriba)	8	5	--	100
A300	-	1p. Verde y negro (B/abajo)	8	5	--	100

A301	-	1p. Oliva y negro (B/arriba)	8	5	--	100
A302	-	1p. Oliva y negro (B/abajo)	8	5	--	100
A303	-	1p. Carmín y negro (B/arriba)	8	5	--	100
A304	-	1p. Carmín y negro (B/abajo)	8	5	--	100
Se Tenant:	Vertical:	A295-A296	16	16	--	--
		A297-A298	16	16	--	--
		A299-A300	16	16	--	--
		A301-A302	16	16	--	--
		A303-A304	16	16	--	--
	Horizontal:	A295-A297	16	16	--	--
		A296-A298	16	16	--	--
		A297-A299	16	16	--	--
		A298-A300	16	16	--	--
		A299-A301	16	16	--	--
		A300-A302	16	16	--	--
		A301-A303	16	16	--	--
		A302-A304	16	16	--	--
Cuadro: dos se tenant en un cuadro			--	--	40	--
Variedad de Papel:						
A 295a/A304a - Papel con fluorescencia (c/sello)			350	350	--	2.000
Variedad de Color:						
A 299d - Sin color verde			1.000	1.000	--	--
A 300d - Sin color verde			1.000	1.000	--	--
A 303d - Sin color carmín			1.000	1.000	--	--
A 304d - Sin color carmín			1.000	1.000	--	--
Variedad de Sobrecarga:						
A 295b/A304b - S/C invertida (c/sello)			1.000	1.000	--	--
A 295c/A304c - S/C doble (c/sello)			1.000	1.000	--	--



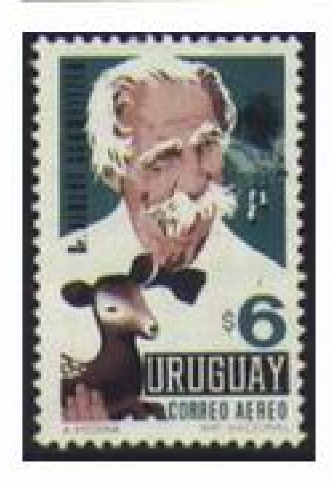
1967, 14 de Febrero. Conmemorativo de la «**VISITA AL URUGUAY DEL PRESIDENTE DE CHIPRE ARZOBISPO MAKARIOS**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
A305	-	6,60p. Lila y negro	(200.000)	10	8	50	100



1967, 8 de Abril. Conmemorativo de la «**REUNION DE JEFES DE ESTADO DEL SISTEMA INTERAMERICANO EN PUNTA DEL ESTE**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A306	-	10p. Gris, celeste y oro (1.000.000)	12	10	60	100
Variedad de Papel:						
A 306a	-	Papel con fluorescencia	150	150	750	750



1967, 31 de Marzo. Conmemorativo del «**II° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL DR. ALBERT SCHWEITZER**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A307	-	6p. Verde, negro, rosa y marrón (1.000.000)	10	8	50	100
Variedad de Papel:						
A 307a	-	Papel con fluorescencia	300	150	1.500	1.500
Variedad de Impresión:						
A 307b	-	Color negro omitido	800	800	4.000	--









1967, 5 de Abril. «**RIQUEZAS AGROPECUARIAS DEL URUGUAY - RAZAS BOVINAS**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

				**	U.	C.	Carta
A308	-	3p. Rojo y gris	(1.000.000)	5	4	25	100
A309	-	4p. Verde y gris	(1.000.000)	8	6	40	100
A310	-	5p. Azul y gris	(1.000.000)	10	8	50	100
A311	-	10p. Amarillo y gris	(1.000.000)	15	12	75	100
Variedad de Papel:							
A 308a	-	Papel con fluorescencia		150	150	750	800
A 309a	-	Papel con fluorescencia		150	150	750	800
A 310a	-	Papel con fluorescencia		300	300	1.500	1.500
A 311a	-	Papel con fluorescencia		300	300	1.500	1.500
Variedad de Impresión:							
A 311b	-	Color gris muy desplazado hacia arriba		400	400	2.000	--





1967, 10 de Mayo. Conmemorativo del «**CENTENARIO DE LA EMISION DE LOS SELLOS CIFRAS**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Ver Hojitas Conmemorativas N° 13/14.

			**	U.	C.	Carta
A312	-	3p. Azul, verde y negro (200.000)	5	3	25	100
A313	-	6p. Ocre, carmín y negro (200.000)	10	8	50	100
Variedad de Papel:						
A 312a	-	Papel con fluorescencia	250	200	1.250	1.250
A 313a	-	Papel con fluorescencia	250	200	1.250	1.250



1967, 17 de Mayo. Homenaje a «**ANSINA - FIEL SERVIDOR DE ARTIGAS**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

			**	U.	C.	Carta
A314	-	2p. Azul, rojo, gris y negro (2.000.000)	4	3	20	100

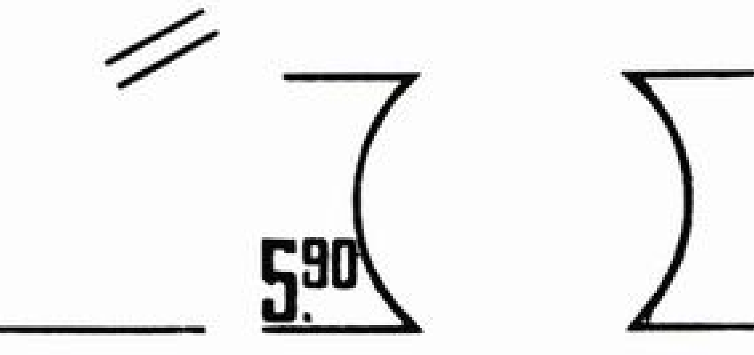
		**	U.	C.	Carta
Variedad de Papel:					
A 314a	- Papel con fluorescencia	150	150	750	750
Variedad de Impresión:					
A 314b	- Punto después de «N» de «ANSINA» (pos. 5)	100	100	300	300
A 314c	- Color negro corrido	150	150	750	750



1967, 30 de Mayo. Conmemorativo del «**XXX° ANIVERSARIO DE P.L.U.N.A.**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A315	- 10p. Azul, rojo, amarillo y gris (300.000)	10	8	50	100
Variedad de Papel:					
A 315a	- Papel con fluorescencia	250	250	1.250	1.250
Variedad de Color:					
A 315b	- Color naranja en vez de rojo	150	150	750	750





1967, 22 de Junio. Sellos N° A235 y A244 sobrecargados en dorado por la Imprenta Nacional en Montevideo.

		**	U.	C.	Carta
A316	- 5,90p. s/45c. (A235)	10	6	50	100
A317	- 5,90p. s/45c. (A244)	10	6	50	100
Variedad de Papel:					
A 316a/A317a	- Papel con fluorescencia (c/sello)	300	300	1.500	1.500
Variedad de Sobrecarga:					
A 316b	- S/C muy corrida horizontalmente	150	150	750	750
A 316c	- «9.90» en vez de «5.90» (pos. 27)	200	200	600	600
A 317b	- S/C muy corrida horizontalmente	150	150	750	750



1967, 9 de Junio. Conmemorativos del «**V° CAMPEONATO MUNDIAL DE BASKETBALL EN MONTEVIDEO**». Diseñado por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel fino, dispuestos en tiras horizontales de 5 tipos diferentes que se repiten 5 veces verticalmente. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.
Ver Hojita Conmemorativa N° 16.

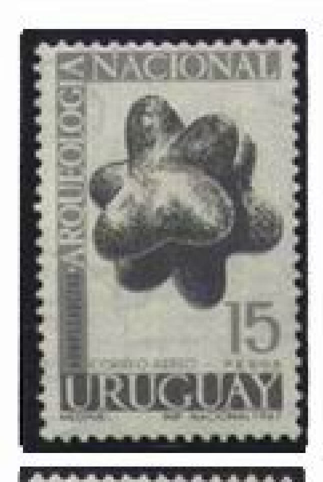
		**	U.	C.	Carta
A318	- 5p. Celeste, negro, marrón y naranja (300.000)	8	4	--	100
A319	- 5p. Celeste, negro, marrón y naranja (300.000)	8	4	--	100
A320	- 5p. Celeste, negro, marrón y naranja (300.000)	8	4	--	100

A321	- 5p. Celeste, negro, marrón y naranja (300.000)	8	4	--	100
A322	- 5p. Celeste, negro, marrón y naranja (300.000)	8	4	--	100
Se Tenant:	A318-A319	16	8	--	--
	A319-A320	16	8	--	--
	A320-A321	16	8	--	--
	A321-A322	16	8	--	--
Cuadro: dos se tenant en un cuadro		--	--	40	--
Variedad de Papel:					
A 318a	- Papel con fluorescencia	250	250	--	1.200
A 319a	- Papel con fluorescencia	250	250	--	1.200
A 320a	- Papel con fluorescencia	250	250	--	1.200
A 321a	- Papel con fluorescencia	250	250	--	1.200
A 322a	- Papel con fluorescencia	250	250	--	1.200
Variedad de Impresión:					
A 318b	- Falta color azul	800	800	--	--
A 319b	- Falta color azul	800	800	--	--
A 320b	- Falta color azul	800	800	--	--
A 321b	- Falta color azul	800	800	--	--
A 322b	- Falta color azul	800	800	--	--

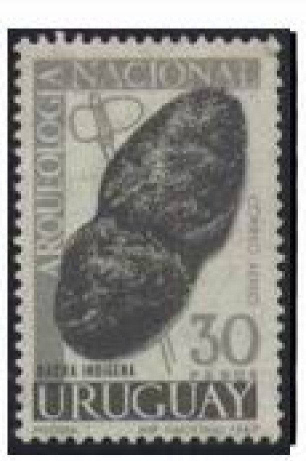


1967, 10 de Julio. Homenaje a «**MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA**». Diseñado por Denry Torres e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A323	- 8p. Marrón y marrón claro (1.000.000)	15	10	75	100
Variedad de Papel:					
A 323a	- Papel con fluorescencia	400	300	2.000	2.000
Variedad de Impresión:					
A 323b	- Sin pie de imprenta	200	200	1.000	1.000
A 323c	- Pie de imprenta en el borde superior por dentado desplazado	200	200	1.000	1.000

















1967-68. «**ARQUEOLOGIA URUGUAYA**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel fino semitransparente. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
A324	-	15p. Gris oscuro y gris claro	(500.000)	10	7	50	100
A325	-	20p. Gris parduzco	(500.000)	20	15	100	120
A326	-	30p. Gris parduzco	(500.000)	30	20	150	170
A327	-	50p. Gris y negro	(500.000)	40	30	200	250
A328	-	75p. Castaño y negro	(500.000)	50	40	250	300
A329	-	100p. Gris y gris claro	(50.000)	75	60	375	450
A330	-	150p. Gris y gris claro	(50.000)	100	80	500	700
A331	-	200p. Negro y gris	(50.000)	150	130	750	900
Variedad de Papel:							
A 324a	-	Papel con fluorescencia		150	150	750	800
A 325a	-	Papel con fluorescencia		250	250	1.250	1.400
A 326a	-	Papel con fluorescencia		250	250	1.250	1.400
A 327a	-	Papel con fluorescencia		350	350	1.750	2.000
A 328a	-	Papel con fluorescencia		400	400	2.000	2.300
A 329a	-	Papel con fluorescencia		600	600	3.000	3.500
A 330a	-	Papel con fluorescencia		600	600	3.000	3.500
A 331a	-	Papel con fluorescencia		800	800	4.000	5.000
Variedad de Impresión:							
A 324b	-	Color gris claro omitido		800	800	4.000	--
A 326b	-	Color gris oscuro omitido		600	600	3.000	--
A 328b	-	Color negro corrido		300	300	1.500	1.700



1967, 4 de Diciembre. Conmemorativo del «**CONGRESO PANAMERICANO DE CARRETERAS EN MONTEVIDEO**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A332	-	4p. Rojo, negro y amarillo (500.000)	5	3	25	100
Variedad de Impresión:						
A 332a	-	Punto rojo dentro del «4» (pos. 5)	50	50	150	200



1968, 24 de Enero. Conmemorativo del «**XX° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION DE BOY-SCOUT DEL URUGUAY - Homenaje a LORD BADEN POWEL**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A333	-	9p. Marrón y naranja (1.000.000)	15	8	75	100
Variedad de Papel:						
A 333a	-	Papel con fluorescencia	200	100	1.000	800



1967, 29 de Diciembre. Conmemorativo del «**CINCUENTENARIO DE LYON INTERNATIONAL**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A334	-	5p. Verde, violeta y amarillo (1.000.000)	5	3	25	100
Variedad de Papel:						
A 334a	-	Papel con fluorescencia	350	150	1.750	1.000

Variedad de Dentado:

A 334b	- Dentado muy desplazado	350	350	1.750	1.800
A 334c	- Doble dentado horizontal	350	350	1.050	1.000

Variedad de Impresión:

A 334d	- Doble impresión del color violeta	600	600	3.000	--



1968, 29 de Febrero. Conmemorativo del «**AÑO INTERNACIONAL DEL TURISMO**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel fino. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A335	- 10p. Celeste, azul, amarillo y gris (500.000)	15	10	75	100

Variedad de Papel:

A 335a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000







1968. «**FAUNA ICTICOLA DEL URUGUAY**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: 30p. y 50p. el 10/X/1968; 15p., 20p. y 25p. el 5/XI/1968.
Motivos: 15p. Pulpo; 20p. Pejerrey; 25p. Dorado; 30p. Surubí; 50p. Calamar.

		**	U.	C.	Carta
A336	- 15p. Verde, azul y gris (500.000)	15	5	75	100
A337	- 20p. Marrón, verde y azul (500.000)	20	10	100	120
A338	- 25p. Rosa, gris y naranja (500.000)	25	15	125	140
A339	- 30p. Azul, verde y negro (500.000)	30	20	150	170
A340	- 50p. Salmón, azul y verde (500.000)	40	30	200	250

Variedad de Papel:

A 336a	- Papel sin fluorescencia	200	100	1.000	1.000
A 337a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500
A 338a	- Papel sin fluorescencia	300	100	1.500	1.500
A 339a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500
A 340a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500

Variedad de Impresión:

A 337b	- 6 peces chicos (pos. 17)	150	150	450	500
A 338b	- 1ª «A» de «FAUNA» borrada (pos. 30)	150	150	450	500






1968, 12 de Noviembre. Conmemorativos del «**SESQUICENTENARIO DE LA ARMADA NACIONAL**». Diseñados por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por

sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**. Motivos: 4p. Cola de avión; 6p. Escudo de la Armada; 10p. Banderas de señales; 20p. Corsario de Artigas.

			**	U.	C.	Carta
A341	-	4p. Azul, negro y bermellón (1.000.000)	5	2	25	100
A342	-	6p. Gris, negro, verde y amarillo (1.000.000)	5	3	25	100
A343	-	10p. Celeste, amarillo y rojo (1.000.000)	10	7	50	100
A344	-	20p. Azul y negro (1.000.000)	20	15	100	120
Variedad de Papel:						
A 341a	-	Papel sin fluorescencia	150	150	750	800
A 342a	-	Papel sin fluorescencia	200	200	1.000	1.100
A 343a	-	Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.600
A 344a	-	Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.600
Variedad de Color:						
A 343b	-	Celeste pálido, amarillo y rojo	100	100	500	500
Variedad de Impresión:						
A 341b	-	1er. trazo de «N» de «NACIONAL» corto (pos. 7-17-27-37-47)	60	60	180	200
A 341c	-	Marco superior cortado a la altura de la 2ª «N» de «NACIONAL» (pos. 50)	60	60	180	200
A 341d	-	Color rojo omitido	500	500	2.500	--
A 343c	-	Color rojo omitido	800	800	4.000	--







1969, 6 de Febrero. Conmemorativos de los «**JUEGOS OLIMPICOS DE MEJICO'68**». Diseñados por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 25 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A345	-	30p. Negro, azul y marrón (500.000)	25	20	125	150
A346	-	50p. Amarillo, marrón y negro (500.000)	40	30	200	240
A347	-	100p. Verde, negro y marrón (500.000)	80	60	400	500
Variedad de Papel:						
A 345a	-	Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800
A 346a	-	Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800
A 347a	-	Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800



1969, 21 de Marzo. Conmemorativo del «**CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO EN MONTEVIDEO (1-10 Nov. 1968)**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A348	-	20p. Azul, violeta y amarillo (1.000.000)	20	15	100	120
Variedad de Papel:						
A 348a	-	Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800
Variedad de Impresión:						
A 348b	-	Color azul corrido hacia abajo	200	200	1.000	--



1969, 10 de Abril. Conmemorativo de la «**EXPOSICION FILATELICA INTERAMERICANA EN MEJICO (EFIMEX)**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A349	- 20p. Verde, azul y naranja (100.000)	25	20	125	150
Variedad de Impresión:					
A 349a	- Media «C» de «FILATELICA» borrada (pos. 12)	150	150	450	500



1969, 16 de Setiembre. Conmemorativo del «**X° CONGRESO DEL NOTARIADO LATINO**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A350	- 30p. Naranja, verde y negro (200.000)	30	20	150	150
Variedad de Papel:					
A 350a	- Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800
Variedad de Color:					
A 350b	- Escudo rojo en vez de naranja	200	200	1.000	1.100



1969, 7 de Octubre. Conmemorativo del «**CINCUENTENARIO DEL AUTOMOVIL CLUB DEL URUGUAY**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A351	- 10p. Celeste y carmín (500.000)	10	8	50	100
Variedad de Papel:					
A 351a	- Papel sin fluorescencia	200	200	1.000	1.000



1969, 29 de Octubre. Conmemorativo del «**CINCUENTENARIO DE LA ORGANIZACION INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.)**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A352	- 30p. Verde y negro (1.000.000)	25	15	125	140
Variedad de Papel:					
A 352a	- Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.300



1969, 15 de Noviembre. Conmemorativo de la «**EXPOSICION FILATELICA ABUEXPO 69 EN SAN PABLO**». Diseñado por Biaggio Mazzeo (Brasil) e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A353	- 20p. Amarillo, verde, celeste, azul y oro (100.000)	20	15	100	120
Variedad de Papel:					
A 353a	- Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.250



1969, 6 de Diciembre. Conmemorativo del «**CINCUENTENARIO DEL ROTARY CLUB INTERNACIONAL**» y «**Iª CONFERENCIA REGIONAL SUDAMERICANA**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A354	- 20p. Celeste, azul y oro (1.000.000)	25	20	125	140
Variedad de Papel:					
A 354a	- Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.250
Variedad de Impresión:					
A 354b	- Color corrido	200	200	1.000	1.200
A 354c	- «0» de «$20» cortado	150	150	750	800
Variedad de Dentado:					
A 354d	- Doble dentado vertical	350	350	1.750	--
A 354e	- Doble dentado horizontal	350	350	1.750	--



1969, 22 de Diciembre. Homenaje al «**DR. LUIS MORQUIO**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

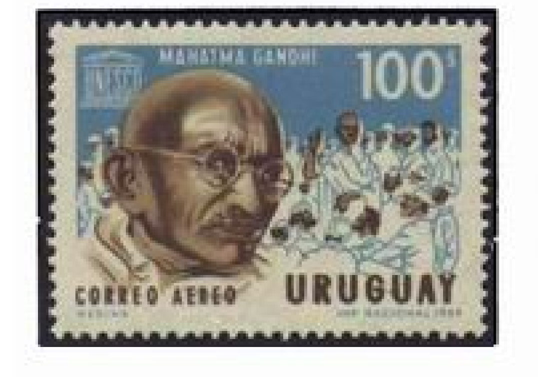
		**	U.	C.	Carta
A355	- 20p. Sepia y carmín (500.000)	20	15	100	120
Variedad de Papel:					
A 355a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500

FELIZ AÑO 1970

6.00 PESOS

1969, 29 de Diciembre. Conmemorativo del «**AÑO NUEVO 1970**». Sello Nº A323 sobrecargado en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A356	- 6p. s/8p. Marrón y marrón claro (700.000)	5	3	25	100
Variedad de Sobrecarga:					
A 356a	- S/C invertida	600	600	3.000	--
A 356b	- Calco de la S/C	60	--	300	--
A 356c	- 1er. «0» de «6.00» incompleto (pos. 21)	100	100	300	350



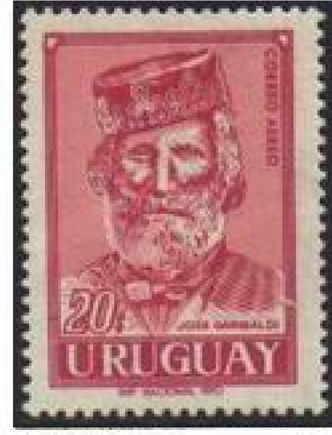
1970, 26 de Enero. Conmemorativo del «**CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MAHATMA GANDHI**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A357	-	100p. Sepia y celeste (50.000)	80	60	400	500
Variedad de Papel:						
A 357a	-	Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	3.000



1970, 10 de Marzo. Conmemorativo del **«CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL DR. EVARISTO CIGANDA»**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A358	-	6p. Esmeralda y sepia (2.000.000)	5	3	25	100
Variedad de Papel:						
A 358a	-	Papel sin fluorescencia	100	100	500	500



1970, 7 de Abril. Homenaje a **«JOSE GARIBALDI»**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A359	-	20p. Carmín (500.000)	20	15	100	120
Variedad de Papel:						
A 359a	-	Papel sin fluorescencia	200	200	1.000	1.000
Variedad de Impresión:						
A 359b	-	Color de fondo corrido hacia abajo	200	200	1.000	1.000
A 359c	-	Cero de «$20» cortado.	100	100	300	300
A 359d	-	Marco inferior cortado y «70» borrado (pos. 46)	100	100	300	300













1970. **«FAUNA DEL URUGUAY»**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.
Emitidos: 250p. el 24/II/1970; 30p. y 100p. el 12/V/1970; 20p. y 50p. el 14/X/1970; 150p. el 30/VI/1970.
Motivos: 20p. Ñandú; 30p. Lagarto; 50p. Carpincho; 100p. Mulita; 150p. Puma; 250p. Lobo marino.

				**	U.	C.	Carta
A360	-	20p. Verde, violeta y gris	(2.000.000)	10	5	50	100
A361	-	30p. Verde, amarillo y negro	(2.000.000)	20	10	100	120
A362	-	50p. Marrón claro y ocre	(2.000.000)	40	30	200	200
A363	-	100p. Naranja y sepia	(1.000.000)	60	50	300	300
A364	-	150p. Esmeralda y sepia	(500.000)	100	80	500	500

A365 - 250p. Celeste, gris y negro (250.000)	180	150	900	900
Variedad de Papel:				
A 360a - Papel sin fluorescencia	350	200	1.750	1.800
A 361a - Papel sin fluorescencia	200	200	1.000	1.000
A 362a - Papel sin fluorescencia	350	200	1.750	1.800
A 363a - Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.300
A 364a - Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.800
A 365a - Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.200
Variedad de Impresión:				
A 361b - Falta pasto amarillo	600	600	3.000	--
A 361c - Color verde desplazado	200	200	1.000	--
A 362b - Color marrón omitido	800	800	4.000	--
A 363b - Color marrón desplazado	300	300	1.500	--
A 365b - Color negro omitido	1.000	1.000	5.000	--
A 365c - Color celeste corrido	400	400	2.000	--
Variedad de Dentado:				
A 360b - S/D total	1.000	1.000	5.000	--



1970, 26 de Junio. Conmemorativo del «**XXVº ANIVERSARIO DE LA O.N.U.**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
A366 - 32p. Azul, celeste y oro (100.000)	30	25	150	150
Variedad de Papel:				
A 366a - Papel con fluorescencia	250	150	1.250	1.250
Variedad de Impresión:				
A 366b - Color celeste corrido hacia abajo	150	150	600	600



1970, 21 de Julio. Conmemorativo del «**Ier. ANIVERSARIO DEL ALUNIZAJE DE LA MISION APOLO XI**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
A367 - 200p. Celeste, azul, gris y negro (70.000)	120	100	600	600
Variedad de Papel:				
A 367a - Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	2.500
Variedad de Impresión:				
A 367b - Impresión del color azul al dorso	800	--	4.000	--



1970, 14 de Julio. Homenaje al «**GRAL. DWIGHT EISENHOWER**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

	**	U.	C.	Carta
A368 - 30p. Azul, gris y rojo (100.000)	30	25	150	150
Variedad de Papel:				
A 368a - Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.750



1970, 16 de Setiembre. Conmemorativo del «**V° CONGRESO PANAMERICANO DE REUMATOLOGIA**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A369	- 30p. Amarillo, azul y celeste (50.000)	30	25	150	150
Variedad de Papel:					
A 369a	- Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.250



1970, 24 de Agosto. «**BANDERA DE LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A370	- 500p. Azul, gris rojo y negro (100.000)	250	250	1.250	1.400
Variedad de Papel:					
A 370a	- Papel con fluorescencia	1.000	800	5.000	6.000
Variedad de Impresión:					
A 370b	- Angulo superior derecho redondeado (pos. 10-20-30-40-50)	500	500	1.500	1.700



1970, 23 de Noviembre. Conmemorativo del «**X° ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION LATINOAMERICANA DE LIBRE COMERCIO (A.L.A.L.C.)**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A371	- 22p. Multicolor (200.000)	25	20	125	125
Variedad de Papel:					
A 371a	- Papel sin fluorescencia	250	150	1.250	1.250
Variedad de Impresión:					
A 371b	- Fondo verde abierto arriba (pos. 32-34-36-38-40)	100	100	300	300



1970, 2 de Junio. Conmemorativo del «**CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL EN MEJICO (1970)**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A372	- 50p. Multicolor (100.000)	40	30	200	200
Variedad de Papel:					
A 372a	- Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.250



1971, 8 de Junio. Homenaje al «**DIA DEL ARTISTA**». Diseñado por J. A. Fernández Muñiz sobre el cuadro original de Blanes «La Fiebre Amarilla» e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 10 sellos, con 5 bandeletas a la izquierda, sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
A373	-	50p. Policromo	(200.000)	40	30	200	200
Variedad de Papel:							
A 373a	-	Papel sin fluorescencia		350	350	1.750	1.750



1971, 28 de Junio. Conmemorativo del «**AÑO INTERNACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACION RACIAL**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A374	-	27p. Negro, rosa y ocre (1.000.000)	30	25	150	150
Variedad de Papel:						
A 374a	-	Papel sin fluorescencia	150	150	750	750
Variedad de Impresión:						
A 374b	-	Muñeco negro con ojo (pos. 4)	100	100	300	300



1971, 6 de Julio. Conmemorativo del «**XII° CONGRESO PANAMERICANO DE GASTROENTEROLOGIA**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A375	-	58p. Esmeralda, negro y naranja (100.000)	40	30	200	200
Variedad de Papel:						
A 375a	-	Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500



1971, 30 de Agosto. «**FAUNA DEL URUGUAY (Nutria)**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

				**	U.	C.	Carta
A376	-	200p. Rosa y marrón	(500.000)	120	100	600	600
Variedad de Papel:							
A 376a	-	Papel sin fluorescencia		600	400	3.000	3.000
Variedad de Impresión:							
A 376b	-	Angulo superior izquierdo defectuoso (pos. 6-16-26-36-46)		250	250	750	750



1971, 29 de Noviembre. Conmemorativo del «**COMITE INTERGUBERNAMENTAL DE MIGRACIONES EUROPEAS (C.I.M.E.)**». Diseñado por Juan O. Baltar Callegari e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A377	-	30p. Negro, azul y amarillo (200.000)	30	25	150	150
Variedad de Papel:						
A 377a	-	Papel sin fluorescencia	250	250	1.250	1.250



1971, 30 de Diciembre. Conmemorativo de la «**EXPOSICION FILATELICA INTERAMERICANA EXFILIMA'71**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A378	-	37p. Sepia, celeste, azul, verde y negro (300.000)	40	30	200	200
Variedad de Papel:						
A 378a	-	Papel con fluorescencia	300	300	1.500	1.500
Variedad de Impresión:						
A 378b	-	Color negro omitido	800	800	4.000	--
A 378c	-	Brazo izquierdo de «Y» de «URUGUAY» cortado (pos. 23)	150	150	750	750



1972, 22 de Febrero. Conmemorativo del «**CINCUENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE LA INSULINA**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A379	-	27p. Amarillo, naranja, celeste y azul (500.000)	30	25	150	150
Variedad de Papel:						
A 379a	-	Papel sin fluorescencia	150	150	750	750







1972, 1 de Febrero. Conmemorativo de los «**XX° JUEGOS OLIMPICOS EN MUNICH**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A380	-	50p. Amarillo, rojo y negro (200.000)	40	30	200	200

A381	- 100p. Amarillo, ocre, azul y violeta	(100.000)	80	70	400	400
A382	- 500p. Rojo, gris y azul	(30.000)	250	200	1.250	1.400

Variedad de Papel:

A 380a	- Papel sin fluorescencia	200	200	1.000	1.000
A 381a	- Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.750
A 382a	- Papel sin fluorescencia	1.000	1.000	5.000	6.000

Variedad de Impresión:

A 381b	- «G» de «URUGUAY» cortada abajo (pos. 35)	150	150	450	500

1972, 6 de Marzo. Conmemorativo del **«DIA DEL SELLO DE LAS AMERICAS»**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

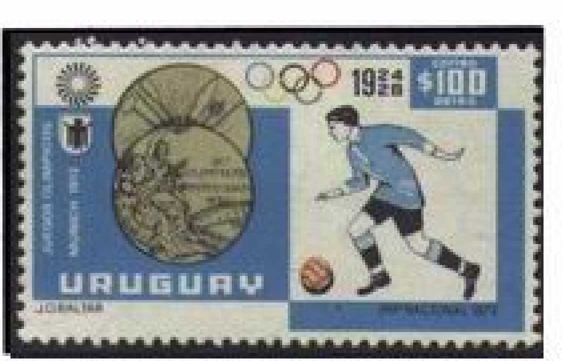
			**	U.	C.	Carta
A383	- 37p. Multicolor	(500.000)	30	25	150	150

Variedad de Papel:

A 383a	- Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.750

Variedad de Impresión:

A 383b	- «RIC» de «AMERICAS» borrado (pos. 47)	150	150	450	500





1972, 12 de Junio. Conmemorativo de los **«JUEGOS OLIMPICOS EN MUNICH»**. Diseñados por Juan O. Baltar Callegari e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A384	- 100p. Multicolor	(100.000)	60	50	300	300
A385	- 300p. Multicolor	(50.000)	150	130	750	800

Variedad de Papel:

A 384a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000
A 385a	- Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000

Variedad de Impresión:

A 385b	- Color negro corrido a la izquierda	400	400	1.200	--



1972, 10 de Agosto. Conmemorativo del **«2° ANIVERSARIO DEL ASESINATO DE DAN MITRIONE»**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A386	- 37p. Violeta y oro	(100.000)	30	25	150	150

Variedad de Papel:

A 386a	- Papel sin fluorescencia	200	200	1.000	1.000

Variedad de Impresión:

A 386b	- Color violeta corrido hacia arriba	150	150	450	500



1972, 16 de Agosto. Conmemorativo de la «**IIIª CONFERENCIA DE LA O.N.U. SOBRE EL COMERCIO Y EL DESARROLLO (U.N.C.T.A.D.) EN SANTIAGO DE CHILE**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A387	- 30p. Gris y multicolor (100.000)	25	20	125	125
Variedad de Papel:					
A 387a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000



1972, 26 de Agosto. Conmemorativo de la «**EXPOSICION FILATELICA BRASILERA EXFILBRA'72**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A388	- 50p. Verde, amarillo, celeste y azul (100.000)	50	40	250	250
Variedad de Papel:					
A 388a	- Papel con fluorescencia	350	350	1.750	1.750
Variedad de Impresión:					
A 388b	- Ovalo central roto abajo y a la derecha (pos. 9-19-29-39-49)	150	150	450	450
A 388c	- Calco del color verde	200	--	1.000	--



1972, 28 de Setiembre. A favor de las «**200 MILLAS DE AGUAS TERRITORIALES**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A389	- 37p. Ultramar, oliva, rojo y amarillo (100.000)	30	25	150	150
Variedad de Papel:					
A 389a	- Papel con fluorescencia	200	200	1.000	1.000
Variedad de Impresión:					
A 389b	- Raya blanca en el marco inferior a la altura del paralelo 45 (pos. 11-13-15-19)	150	150	450	450



1972, 12 de Octubre. «**NAVIDAD 1972**». Diseñado por J. A. Fernández Muñiz sobre el cuadro de Rafael Pérez Barradas «La Adoración de los Reyes Magos» e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 10 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Composición de la plancha:

B1 - 390 - 390 - B2

Se repite 5 veces verticalmente.

B1 = Rafael Pérez Barradas 1890-1929.

B2 = Primera bienal de pintura del Uruguay.

			**	U.	C.	Carta
A390 -	20p. Multicolor	(300.000)	20	15	100	120
Variedad de Papel:						
A 390a -	Papel con fluorescencia		150	150	750	800



1974, 20 de Agosto. Conmemorativo del **«AÑO MUNDIAL DE LA POBLACION»**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A391 -	500p. Rojo y gris	(150.000)	250	220	1.250	1.400
Variedad de Papel:						
A 391a -	Papel con fluorescencia		500	300	2.500	2.000



1974, 30 de Agosto. **«CONGRESOS INTERNACIONALES»**. Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A391A -	200p. Multicolor	(1.000.000)	120	120	600	800
A391B -	300p. Multicolor	(1.000.000)	120	120	600	800
A391C -	500p. Multicolor	(50.000)	120	120	600	800
Variedad de Papel:						
A 391Aa -	Papel sin fluorescencia		500	250	2.500	--
A 391Ba -	Papel sin fluorescencia		500	500	2.500	--
A 391Ca -	Papel sin fluorescencia		500	500	2.500	--



1974, 15 de Octubre. Conmemorativo de la **«EXPOSICION FILATELICA MEJICANA'74»**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 20 sellos sobre papel mediano. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A392 -	200p. Verde, carmín, azul y negro	(500.000)	50	40	250	250
Variedad de Papel:						
A 392a -	Papel con fluorescencia		300	300	1.500	1.500
Variedad de Impresión:						
A 392b -	Color azul muy corrido		250	250	1.250	1.250



1974, 27 de Diciembre. **«NAVIDAD 1974»**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A393 -	240p. Verde y policromo	(500.000)	100	100	500	500

Variedad de Papel:

A 393a	- Papel sin fluorescencia	300	300	1.500	1.500

Variedad de Dentado:

A 393b	- Pareja S/D horizontal	800	--	2.400	--



1975, 4 de Marzo. Conmemorativo de la «**EXPOSICION Y CONGRESO MUNDIAL DE FILATELIA ESPAÑA'75**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

			**	U.	C.	Carta
A394	- 400p. Multicolor	(50.000)	180	180	900	900

Variedad de Papel:

A 394a	- Papel sin fluorescencia	350	350	1.750	1.750





1975, 16 de Mayo. «**AÑO PRE-OLIMPICO DE MONTREAL E INNSBRUCK**». Diseñados por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**. Ver Hojita Conmemorativa N° 27A y 27B.

		**	U.	C.	Carta
A395	- 400p. Amarillo, rojo, verde y negro (500.000)	200	200	1.000	1.200
A396	- 600p. Amarillo, rojo, azul y negro (500.000)	300	300	1.500	1.700

Variedad de Papel:

A 395a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	3.000
A 396a	- Papel sin fluorescencia	500	500	2.500	3.000

Variedad de Impresión:

A 395b	- Ceros de «400» defectuosos (pos. 9)	400	400	1.200	1.400
A 396b	- Raya blanca en 1ª «U» de «URUGUAY» (pos. 18)	600	600	1.800	2.000



1975, 15 de Agosto. Conmemorativo del «**500° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL ANGEL BUONAROTTI**». Diseño del pavimento de la plaza del Campidoglio de Roma realizado por Miguel Angel Battegazzore e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A397	- 1 N$. Ocre, azul, violeta y negro (50.000)	300	300	1.500	1.500

Variedad de Papel:

A 397a	- Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.500

Coleccione solamente Sellos en buen estado









1975, 26 de Setiembre. «**CONMEMORACIONES DIVERSAS**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

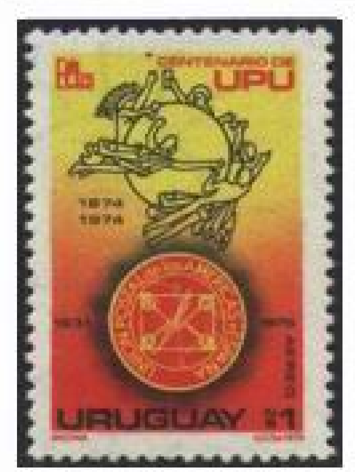
Motivos: 0,10 N$: XXX° aniversario de la O.N.U. y Año Internacional de la Mujer; 0,15 N$: Apolo-Soyuz (cooperación espacial EEUU-URSS); 0,25 N$: Bicentenario de los EEUU y Monumento a Artigas; 0,50 N$: Cincuentenario de Acontecimientos Aéreos.

			**	U.	C.	Carta
A398	- 0,10 N$ Multicolor	(50.000)	40	40	200	200
A399	- 0,15 N$ Multicolor	(50.000)	50	50	250	250
A400	- 0,25 N$ Multicolor	(50.000)	70	70	350	350
A401	- 0,50 N$ Multicolor	(50.000)	100	100	500	500
Variedad de Papel:						
A 398a	- Papel sin fluorescencia		400	400	2.000	--
A 399a	- Papel sin fluorescencia		400	400	2.000	--
A 400a	- Papel sin fluorescencia		400	400	2.000	--
A 401a	- Papel sin fluorescencia		400	400	2.000	--



1975, 13 de Octubre. Conmemorativo del «**DIA DEL SELLO URUGUAYO**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

		**	U.	C.	Carta
A402	- 1 N$ Amarillo, gris y negro	300	300	1.500	1.500
Variedad de Papel:					
A 402a	- Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000







1975, 14 de Octubre. «**CONMEMORACIONES DIVERSAS**». Diseñados por Angel Medina e impresos por la Impresora Uruguaya Colombino S. A. en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **11,5**.

Motivos: N° 403 Centenario de U.P.U.; N° 404 Bicentenario de la Independencia de U.S.A. y Sesquicentenario de la Independencia del Uruguay;

Nº 405 Montreal'76 y Argentina'78.

				**	U.	C.	Carta
A403	-	1 N$ Multicolor	(100.000)	150	150	750	900
A404	-	1 N$ Multicolor	(100.000)	150	150	750	900
A405	-	1 N$ Multicolor	(100.000)	150	150	750	900





1976. «FLORA Y FAUNA URUGUAYAS». Diseñados por Oscar Acosta e impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Emitidos: Nº 406 el 19/I/1976; Nº 407 el 26/I/1976.
Motivos: Nº 406 Flor de patito; Nº 407 Gato montés.

			**	U.	C.	Carta
A406	-	0,50 N$ Verde, naranja y amarillo (50.000)	80	80	400	400
A407	-	0,50 N$ Amarillo, rojo, azul y negro (50.000)	80	80	400	400
Variedad de Papel:						
A 407a	-	Papel sin fluorescencia	400	400	2.000	2.000



1977, 29 de Julio. Conmemorativo del **«SESQUICENTENARIO DEL CORREO NACIONAL»** y de la **«EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL URUGUAY'77»**. Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico en plancha de 25 sellos sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Ver Hojita Conmemorativa Nº 28A.

			**	U.	C.	Carta
A408	-	8 N$ Amarillo, rojo, celeste y negro (50.000)	300	300	1.500	1.500
Variedad de Papel:						
A 408a	-	Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.000





1978, 13 de Junio. Conmemorativo del **«450º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ALBRETCH DURERO»** y **«400 AÑOS DEL NACIMIENTO DE P. P. RUBENS»**. Diseñados por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 24 sellos compuesta por 6 cuadros, 4 de ellos correspondientes a Correo de Superficie (Nº 999/1000), sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12**.

Ver Hojita Conmemorativa Nº 29A-32A.

				**	U.	C.	Carta
A409	-	1,00 N$ Castaño y negro	(50.400)	100	100	500	600
A410	-	1,25 N$ Castaño y negro	(50.400)	150	150	750	900
Variedad de Papel:							
A 409a	-	Papel sin fluorescencia		600	600	3.000	3.500
A 410a	-	Papel sin fluorescencia		600	600	3.000	3.500



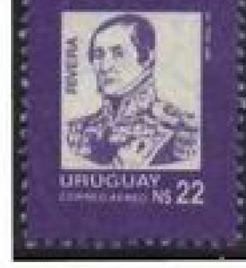
1978, 26 de Agosto. Conmemorativo de «**RICCIONE'78 y EURFHILA'78**». Sello N° A408 con sobrecarga tipografiada en negro por la Imprenta Nacional en Montevideo.

		**	U.	C.	Carta
A411	- 8 N$ Amarillo, rojo, celeste y negro (20.000)	350	350	1.750	1.900
Variedad de Papel:					
A 411a	- Papel sin fluorescencia	700	700	3.500	4.000



1979, 18 de Junio. Conmemorativo del «**75° ANIVERSARIO DEL PRIMER VUELO DE LOS HERMANOS WRIGHT**» y «**65° ANIVERSARIO DE LA FUERZA AEREA URUGUAYA**». Diseñado por Angel Medina e impreso por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema offset en plancha de 24 sellos compuesta por 6 cuadros, sobre papel mediano con fluorescencia. Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

		**	U.	C.	Carta
A412	- 1,80 N$ Ocre, azul y negro (50.000)	250	250	1.250	1.400
Variedad de Papel:					
A 412a	- Papel sin fluorescencia	600	600	3.000	3.500



1986, 24 de Setiembre. Gral. FRUCTUOSO RIVERA. Dibujante Carlos Menck Freire. Imprenta Nacional en Montevideo Papel Filigrana **H**. Dentado **12,5**.

		**	U.	C.	Carta
A413	- N$ 22 Violeta (800.000)	60	60	300	350